AÑO II. — Núm. 450 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Domingo 13 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA Administradores

TELEFONO: Redacción, 4521 (Avenida) Administración, 4520 (Avenida

LA CAZA DEL GATO



Detrás del Gran Micifuz de la concentración conservadora, en fuga, radicales y socialistas ladran en jauría... Pero los cuzcos no se atreven a acercarse mucho, porque el gato tiene largas uñas y rápido el zarpazo.

Véase el olímpico desprecio con que el Gran Micifuz mira a sus perseguidores; por las dudas, sigue corriendo con ágiles pasos, probablemente hasta que encuentre el árbol donde encaramarse... Desde allí, sentado cómodamente sobre una rama, con la cola graciosamente enroscada, el Gran Micifuz seguirá mirando despreciativamente a los ruidosos cuzcos del pueblo.

Estos, no saben encaramarse. No tienen uñas... Condenados a ladrar siempre desde el llano, hacia las alturas.

La Naturaleza sabe lo que hace

EL SUELTO

VERBORREA PARLAMENTARIA

Tocan a su término las sesiones extraordinarias del congreso. Lo extraordinario de esas sesiones no reside, al parecer, más que en el nombre, ya que por su aspecto o por su obra, ellas apenas si se caracterizan por la abrumadora vulgaridad de las de todo el año.

Y el año parlamentario, si fuera posible someterlo a un balance final, escasamente si se podría representar como un torneo libre de oratoria macarrónica y dilettante.

Empieza él con la discusión de los poderes de la provincia, como si fuera un símbolo de la obra posterior, se inicia con un solo ocarinístico de cuatro días, a cargo de la melíflua y apergaminada retórica del efebo Oyhanarte. Y la serie de los "debuts" oratorios sigue, a través de todo un año de cháchara inútil e improlífica, en la que los reverendos padres conscriptos, desde Justo a Zaccagnini, desde Zeballos a Mercado, y desde Melo a Past r, no revelan otro deseo ni otra intención que la de competir en dialéctica, en ironía o en insultos, sus respectivos caletres parlamentarios.

Llega, por último, la discusión del presupuesto, y la verborrea arrecia, como si al tratar el último asunto de la temporada los loros congresales temieran perder la postrera oportunidad de lucirse o vieran escapárseles la ocasión final de asentar sus prestigios parlamentarios.

Y vuelven a la liza, los Justos y los Zaccagninis, los Zeballos y los Mercados, los Melos y los Partores, todos estadígrafos, todos igualmente financistas, todos análogamente macaneadores, para reproducir las escenas del principio, reeditar los mismos insultos y repetir las mismas ironías.

Y entre el principio y el fin, un largo espacio de varios meses, inútiles también, en el que apenas si la monotonía aburridora de tanta charla se ameniza con un garrotazo sangriento y seis duelos irrealizables. Nada entre dos platos como quien dice.

¿Quedará, por fin, algo de tanto discutir que perpetúe en la legislación del país o en el progreso del estado, el paso fugaz y estentóreo del año parlamentario?

¿O acaso nos habrá servido él, únicamente, para enterarnos de que el joven Oyhanarte sabe hablar largo y tendido, que el diminuto Di Tomasso no le tiene miedo al presidente, de que Mercado sabe hacer reir a sus colegas o de que a Zeballos no le mata nadie el punto en desfacer duelos?...

Nos papita, desgraciadamente, que sí. Y para eso habrá pagado el erario público cinco millones de presupuesto parlamentario!

Palabras son palabras

Don Victorino ha prometido ocuparse personalmente de las necesidades de los territorios nacionales.

Desde que los territorios nacionales existen, todos los ministros, todos los congresos han ofrecido dedicar sus atenciones a los territorios nacionales.

Algunos han cumplido. Dígalo sino la forma en que se han adjudicado las tierras fiscales, demostración palmaria de que la gente de gobierno apuntó, hizo fuego y voltió pieza.

Varios impactos por cada tiro... Figueroa Alcorta, Ganghi, Cernadas... grandes protectores de los territorios del sur.

El doctor Lobos se enojó y dijo que habían hecho barro con la tierra, pero fué el primero en echar tierra sobre el sumario y... a quien su audacia se lo dió la justicia lo bendijo.

Allá por el norte, en la oscuridad chaqueña, priman los teutones, algo más crueles, sino menos bárbaros, que los tobas de la región.

Don Victorino sabe todo eso.

Don Victorino, calchaquí de pura cepa debiera amar a los nativos, pero se le atranca en su cariño la diferencia de razas y la rivalidad ancestral. El es quichúa.

Los otros son de origen guaranítico, y entre el quichua y el guaraní existe casi la misma diferencia que entre el germano y el latino.

Serán siempre rivales.

El vice no hará nunca nada en favor de los hombres buenos que saben decir cosas bellas en un idioma en el cual el tanto por ciento no tiene fórmula expresiva, y que se resisten a aceptar que el cuello humano haya sido hecho al molde del yugo y las orejas para sostén de la coyunda.

Después de todo y al final de muchos aparatos, informes, expedientes, etc., don Victorino se convencerá, como sus antecesores que los territorios nacionales no tienen otro objeto que servir de ubicación a aquellos amigos que no tienen cabida en ningún otro rincón del presupuesto.

El hombre Moyano, de enhorabuena

Nuestro bombeado ministro de obras públicas, doctor Moyano — no hemos suprimido ni una coma — está más contento que niño con zapatos nuevos...

A Moyanito — como familiarmente le llama don Victorino — se le había metido en la sesera — o lo que sea — adoquinar las calles del puerto y a pesar de todos los contratiempos y sinsabores, que se han interpuesto en su camino, él no ha cejado hasta que ha salido adelante con sus adoquines.

Primero fueron los contratistas, que pusieron unos precios tan elevados, que no fué posible aceptar sus proposiciones. Más tarde al intentar hacerlo por administración, se encontró con que era imposible, después de hacerse la segunda licitación, Carbó, le dijo que no había plata para eso de los adoquines,... y ya andaba Moyano cabizbajo y alicaído, cuando vienen los licitadores citados y ofrecen al ministro la realización de las obras del puerto, aceptando en pago letras de tesorería en vez de dinero contante y sonante.

No es, pues, de extrañar el jubilo que embarga a Moyanito. Después de grandes sinsabores ha conseguido llevar a la práctica su famoso proyecto.

Porque cree el doctor Moyano que examinando la cuestión con un poco de sangre fría, hay que convenir que el "adoquín" en estos tiempos es un símbolo.

Y por esto lo proteje el ministro de obras públicas, que dicho sea de paso también es otro símbolo.

Una prolongación de don Robustiano

Hasta este preciso momento histórico, la familia Patrón Costa, no había contado más quo con un miembro ilustre de todas veras.

Este miembro era el famoso don Robustiano, a quien nosotros descubrimos en un palco del Royal, una cierta vez que el mandatario salteño había abandonado sus dominios, para venir a sumirse en el sedante del buen champagne y de las muchachas de los music-halls, que trastornan según don Robustiano, por lo menos tanto como el vino alegre por excelencia.

Este gran don Robustiano, había pues conquistado su fama, había sido invitado a almorzar por don Benito en los días del pantagruélico interinato y había mateado varias veces en la presidencia con su no menos famoso compadre don Victorino de la Plaza, buen señor que si hasta la hora de ahora no le ha ocurrido nada lamentable sigue desempeñando la presidencia de "este gran país". (Esto de "gran país" es original del formidable doctor Joaco de Vedia).

Pues bien; don Robustiano cansado de que toda la gloria de su familia, descansara sobre sus corpulentos hombros, va y le dice al viejo Plaza:

—Che, viejo. Por qué no le das el gobierno del territorio de Los Andes a mi hermano Domingo. Es un buen muchacho, que no sirve para nada... Hará un gran gobernador.

Y don Victorino, a quien le molesta tener que pensar las cosas y que cuando se las dan hechas queda encantado de la existencia, no tuvo inconveninte en aceptar la proposición del hombre de Salta.

Y he aquí porqué, desde hoy se ha incorporado a la lista de hombres ilustres un nuevo Patrón Costa.

Ya irán cayendo otros.

Todo es comenzar.

ALVAREZ, INDECISO

El doctor Alvarez, es gobernador de Mendoza.

Sentamos esta premisa, en primer lugar, porque sentada está más cómoda y después, por si hay algún ciudadano de los que tienen la humorada de leernos, que ignorara la cosa.

Este doctor Alvarez, que rige los destinos del país del rico mosto, es un hombre ecuánime, que gusta de hacer las cosas con tiento, sin apresuramientos; queremos indicar con esto, que el espíritu sanchopancesco, se refugió en el gobernador mendocino, y por esto, no se decide en las cuestiones, hasta que las ve "bien de venir" como decía el otro (el otro no sabemos quién es, pero debía ser uno que hablaba bastante mal el castellano).

El caso es que nuestro hombre (nuestro hombre es el gobernador Alvarez), no se ha decidido aún en definitiva a entrar en la concentración, mientras las cosas no queden bien puestas en claro.

Pero, Cárcano, que, como se sabe, es una de las columnas de la Concentración, ha abandonado "la fresca viruta" de que está gozando en Córdoba, y se ha ido a camelarle al gobernador mendocino.

Se afirma, no sabemos quién es que afirma, pero se afirma, que Mendoza se prepara a recibir dignamente a su huésped, y se afirma también — dale con las afirmaciones — que no sería extraño, que al final de algún banquete, entre sorbo y sorbo de "Moet", Alvarez se decida a entrar definitivamente en la concentración.

Lo que pueden Cárcano y una botella de "Cordón bleu", "maniobrando" en combinación.



El tageblat escrito en castellano, reproduce una nota del generalísimo francés Joffre, en la que este jefe recomienda a sus oficiales el castigo severísimo de todo acto de pillaje, vandalismo o violencia que cometan los soldados franceses.

El párrafo final de esa nota dice:

"La misión de los jefes y oficiales es la de poner fin, por medio de severos y ejemplares castigos, a esos crímenes que nos deshonran ante el mundo, y cuya continuación haría problemático el bienestar del ejército. Por eso es preciso que sin demora tome usted las más enérgicas y severas disposiciones, conforme a lo ordenado, arrestando y sumariando a cuantos incurran en dichos delitos, restableciendo cuanto le sea posible la mayor obediencia y disciplina en la tropa. — **Joffre**".

El tageblat escrito en castellano se refiere a esa nota para demostrar que "también" los soldados franceses cometen actos de vandalismo. Pero se equivoca el colega del chucrut.

Esa nota lo que prueba es la corrección con que procede el ejército francés al tratar de impedir por todos los medios que sus tropas imiten a los alemanes, aunque sea como justa represalia, puesto que todo jefe militar noble y caballeresco debe evitar los excesos de sus tropas.

Qué diferencia, en cambio, con los bárbaros teutones, que no sólo no "publican esas notas", sino que, del kronprinz abajo, los pillajes, los robos y los asesinatos son ordenados y dirigidos por ellos, como se ha probado en los y un procesos levantados en Francia y Bélgica.

Y todavía tienen el "tupé" de defenderse con los mismos documentos que los condenan...

En el mismo número de ayer, del "deutzche makenische zeitung", un ex suboficial ruso — debe ser algún smugen ravangrosky, de esos que, nacidos en Alemania, no saben ni a dónde pertenecen — publica un carta en la que trata de demostrar la tiranía rusa en toda su desnudez. Y en eplárrafo final dice:

"Pero si hay un Dios justo, Rusia será castigada por su hipócrita felonía. Y este Dios justo bendecirá desde las alturas al pueblo alemán y le dará la victoria en esta cruenta lucha contra la falsedad, la envidia y el odio feroz de sus enemigos. — J. M., ex suboficial ruso".

¡Un ruso que llama felona a su patria y pide a Dios la victoria para sus enemigos!

Johanehunt!! Ese no es ruso ni Cristo que lo fundó!...

Lo más que puede ser es un perro judío, sin patria y sin vergüenza, al servicio de los tudescos que en la Polonia los esquilman y los asesinan como a chanchos...

Porque por miserable e ingrata que sea la propia nación, es la patria, cuando se tiene algo de hombre, y por judío o ravangrusky que se sea, no hay ser humano que pida a Dios la destrucción de lo que constituye la propia nacionalidad!...

LANZA Y VINCHA

Se anuncia una patricida en la Banda Oriental.

Personas dignas de crédito dicen que están afilados los facones y que le han sacado punta a las lanzas y que han adelgazado los caballos y limpiado las divisas.

En cuanto uno chifle, tocando reunión, ahí estarán todos.

Se impone una acción enérgica. La camara, con un solo Luis Alberto, no puede funcionar. Y hay muchas necesidades dentro del partido reivindicador de las libertades ciudadanas y de los derechos imprescriptibles de los estómagos sea cual fuere el color de la epidermis.

Además, la República Oriental se está desprestigiando. Si continúa de esa manera, el embajador Naon, con el A. B. C. no podrá hacer nada y nos perjudicará a nosotros.

La pelea se impone.

Pero nos explicamos que los empresarios cavilen, teniendo en cuenta la competencia que les haría la guerra europea.

Conviene recordar que una de las causas del fracaso de la revolución blanca de 1904, se debió a su coincidencia con la guerra ruso-japonesa. Preocupados con aquella nosotros no les llevamos el apunte a los orientales y es claro que una guerra sin público no puede prosperar. Sin la perspectiva de la admiración y el aplauso no hay héroe posible.

Y es muy probable que hoy las gentes presten más atención a la hecatombe europea que a una riña de blancos y colorados, que, por otra parte es un espectáculo harto conocido.

Les aconsejamos que esperen mejor oportunidad.

Predición que se cumple

Hace pocos días ha publicado "La Nación" un artículo "caballeresco" tendiente a demostrar que Sud América había llegado el pináculo de la civilización, dejando muy atrás la "culture" francesa y el "kultur" germánico.

Ahora son los europeos que deben co-



Soldado inglés con poncho argentino

piarnos a nosotros, reconociendo nuestra superioridad.

Y así sucede.

Hace poco el comando inglés reconoció que el "mate" criollo era superior al café y al té y decidió que se adquiriera grandes cantidades de yerba para el ejército.

Ahora ha adoptado el "poncho" cuya superioridad sobre el capote se ha evidenciado.

¿Para cuando la bota de potro y las boleadoras?...

Enorgullescámonos.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA

Notas gráficas, comentarios y anécdotas. .. (Por telégrafo y correo)

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

LOS BUENOS INTENTOS DEL PAPA FRACASAN

Los aliados combaten con fortuna en Francia

LA DOLENCIA DEL KAISER SE AGRAVA

EL ULTIMO PARTE DE FRENCH

El gigante ruso en marcha

LA EMPERATRIZ EUGENIA ELOGIADA POR JORGE V

ALEMANIA, LAS MALVINAS Y EL DERECHO DEL PATALEO

Grave incidente diplomatico entre Roma y la Sublime Puerta. — El territorio italiano holiado por la soldadesca en un edificio consular. — Si Turquía no da rápidas y completas esplicaciones por lo de Hodeida se producirá un "casus belli" que sacará de las vacilaciones a Italia que ocupará inmediatamente a Valona.

LA GUERRA EN FRANCIA

COMBATES EN TODA LA REGION NORTE. — LA SITUACION MILITAR DE LOS ALIADOS MEJORA CONSTANTEMENTE.

LONDRES, diciembre 13. — Continuaron combatiendo durante todo el día de ayer los aliados en la parte de Dixmude y muy especialmente en las márgenes del Lys, donde ganaron terreno lo mismo que hacia el norte del Iser.

La artillería de ambos ejércitos se batió en duelo formidable acallando en el Mosa y en los Vosgos la artillería francesa a la enemiga. Los alemanes muestran el mismo empeño rectilíneo de romper el frente por Arras y Dixmude para avanzar sobre la costa. Nada que valga la pena consiguieron para llevar a cabo como se proponen este objetivo táctico.

Los boletines oficiales que transmiten desde París no acusan nada nuevo sobre los relatos de los corresponsales y agencias del teatro de la guerra.

La salud y la disciplina de los aliados es siempre excelente. En casi todo el frente francés adelantan siempre y que la ofensiva, reduciéndose los alemanes a realizar varios ataques al norte de Arras.

Hace ocho días que las tropas del frente francés adelantan siempre y que sus posiciones aumentan su valor militar.

En París está totalmente restablecida la vida si se descuentan los espectáculos públicos excepción de algunos cinematógrafos.

Aumenta la animación política con motivo de la reapertura de las cámaras, que tendrá lugar, como ya adelantamos, el próximo día 22.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LOS MOSCOVITAS ASUMEN DE NUEVO LA OFENSIVA

LONDRES, diciembre 13. — En el flanco derecho ruso en el Sur de Prusia han reanudado grandes masas la ofensiva. Los alemanes al verse inferiores en número al enemigo, han decidido la retirada desde Mawaa hacia Thorn, que es una de sus bases de operaciones. La retirada la realizan con gran apresuramiento. Los rusos parecen tratan de ganar terreno en dirección de Bronberg y Posen para obligar así a las fuerzas del centro que operan a lo largo del Vístula y que amenazan Varsovia, se vean como en Prusia obligados a retirarse para no perder el contacto con su ala derecha.

Los alemanes en su avance hacia Varsovia se atrincheran en Ivangorod.

AVANCE EN PRUSIA

El boquete entre Mlawa y Kolo

LONDRES, diciembre 13. — Las últimas noticias de Petrogrado son que las tropas del ala derecha rusa consiguieron ocupar ventajosas posiciones entre Mlawa y Kolo para pasar por el boquete que existe entre estas dos poblaciones en que se abre cauce uno de los afluentes del Vístula.

RECONCENTRACION EN KAROLAW

LONDRES, diciembre 13. — El gran duque Nicolás ha ordenado la reconcentración de grandes masas de infantería y caballería en las inmediaciones de Karolaw, sin duda con el propósito de estrechar el cerco de Przemyls y lo mismo que el de Cracovia, mientras esta fuerza continúa avanzando hacia los Cárpatos y a toda costa invade Hungría, donde existe un problema nacionalista que hará explosión tan luego hagan acto de presencia en determinadas regiones los soldados del zar.

El gran duque Nicolás ha comunicado de nuevo a los comandos que la guerra actual favorecerá la reconstitución de todas las nacionalidades que están bajo el yugo de las dos potencias del centro de Europa.

AL N. O. DE LODZ

PETROGRADO, diciembre 13. — La ofensiva rusa después de la ocupación de Lodz ha sido totalmente detenida.

En las dos alas se ha tomado ya la ofensiva y no se tardará en hacerse lo mismo en el centro, fracasando de nuevo los alemanes en su objetivo principal de este frente, que es la ocupación de Varsovia.

El centro principal de combate en el centro lo forma Lowicz.

Informes británicos de las operaciones

EL ULTIMO PARTE DEL MARISCAL FRENCH. — NOTICIAS HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE.

LONDRES, diciembre 13. — Desde el último parte de los combates librados por las fuerzas británicas de mi mando, no han cambiado las circunstancias. Se ha avanzado y retrocedido alternativamente. La posición de Neuve Chapelle, los alemanes, continúa en nuestro poder. En esta parte del combate los alemanes para las trincheras aprovecharon sus cadáveres como faginas.

Nuestros morteros lanza minas han causado numerosas bajas. Se han empleado especialmente contra los flancos de las posiciones que están extendidas entre Dixmude y La Bassée. Una brigada inglesa ha resistido el empuje de una división alemana que durante cinco horas que duró el combate, a pesar de los refuerzos que recibió, se vió obligada a retirarse con grandes pérdidas y dejando en nuestro poder parte de su artillería de campaña.

En el Norte de Lys fué donde llegó al máximo el empuje alemán. Las fuerzas británicas se replegaron en buen orden, sin que un solo soldado fuese hecho prisionero.

El 10 de noviembre el enemigo tomó nuevamente la ofensiva, sin conseguir mayores ventajas que en los anteriores intentos.

EN EL MAR

MAS SOBRE EL COMBATE DE LAS MALVINAS. — DESTRUCCION DEL DRESDE.

LONDRES, diciembre 13. — Continúan los diarios alemanes comentando la destrucción de la escuadra del Atlántico y dicen que los ingleses han tenido que reunir una gran parte de su poder naval y sus buques de mayor potencialidad ofensiva para destruir unos cruceros de combate que antes les vencieron en las aguas chilenas de Coronel.

Hasta ahora al menos el almirantazgo no publicó el número y los nombres de los buques que tomaron parte en el combate naval de las Malvinas. En la oficina de informaciones se justifica este silencio diciendo que desde los comienzos de la guerra no se ha permitido que los diarios den noticias sobre la situación de los buques de la flota no de las fuerzas de tierra y no hay por qué cambiar de orientación después de haber vencido a los alemanes. Cuando se sepa la verdad se vendrá en conocimiento de la superioridad indiscutible de los marinos británicos sin que tengan necesidad de ser superiores en número en gran desproporción para vencer a la marina alemana cuya pericia en los mares es muy discutible.

LOS SUMERGIBLES EN EL CANAL DE LA MANCHA

LONDRES, diciembre 13. — Se ha notado la presencia de numerosos sumergibles en las inmediaciones de las costas británicas en todo lo largo del Canal de la Mancha. El almirantazgo ordenó que se aumente el servicio de policía en toda la desembocadura del Támesis ante la sospecha de que los alemanes intentaran un osado golpe de mano contra Londres, como el intentado contra el puerto de Dover. Están tomadas todas las medidas que la prudencia y la defensa naval aconsejan.

GRAVE INCIDENTE ITALO-TURCO

CONSULADO DE ITALIA ALLANADO POR LOS TURCOS. — ENERGICA RECLAMACION DE LA CANCILLERIA. — TURQUIA DARA EXPLICACIONES BASTANTES. — VON BULOW Y SALANDRA.

ROMA, diciembre 13. — La noticia que para detener un agente diplomático de la Gran Bretaña había sido violado un consulado italiano, causó en los primeros momentos gran recelo que se tradujo en indignación al comentarlo los diarios de la noche. En el ministerio de relaciones exteriores se guardaba una prudente reserva sobre los hechos, limitándose a decir que se habían pedido mayores datos sobre los hechos para juzgar con verdaderos elementos de juicio. No se cree que el hecho dé lugar a un "casus belli" por estar la cancillería otomana decidida a dar explicaciones aconsejada por Alemania, que trata de evitar todo pretexto a Italia para entrar en acción militar en la guerra.

El ministro de Alemania estuvo hablando anoche largo rato con el jefe del gobierno, honorable Salandra. Se supo que la entrevista versó sobre el incidente de Hodeida. Hoy se redactará una nota enérgica que será entregada al ministro turco en Roma para que la Sublime Puerta conteste en un plazo perentorio. Este asunto constituyó el tema del día en toda Italia, tomando actualidad la actitud que en definitiva se verá obligada a tomar Italia contra Turquía.

HORRORES DE LA GUERRA



Mujer muerta por el estallido de una granada alemana durante el bombardeo de una población belga

Dos hombres contra dos regimientos

Era antes de la batalla del Marne. El ejército del general French continuaba en su repliegue. Un regimiento inglés que estaba establecido en Cheorieves, pequeña aldea de Creil, recibe la orden de batirse en retirada.

Desgraciadamente, en el curso de los últimos combates, muchos de los caballos destinados al transporte de las ametralladoras habían sido muertos y los ingleses se veían obligados a abandonar una de sus piezas. Dos soldados reciben la orden de ponerla fuera de uso y el regimiento parte.

Apenas habían salido del pueblo los últimos escuadrones, cuando aparecen por el lado contrario, las avanzadas de dos regimientos alemanes.

Los dos soldados encargados de destruir la ametralladora y desparramar las municiones no pueden resistir a la tentación, y uno, al pie de la pieza, y el otro como sirviente, rompen el fuego.

Caen algunos alemanes, y como los jefes ignoraban la retirada inglesa, la avanzada se repliega y el cañón calla. Una pausa. Los alemanes vuelven a avanzar y la ametralladora recomienza el fuego. Y este juguete dura dos horas hasta que los dos artilleros se ven sin municiones. Entonces los alemanes entran, y cual no sería su sorpresa al notar que en el horizonte no se vé más que la silueta de dos hombres que desaparecen.

En un castillo vecino los dos bravos soldados se refugian en una parva de pasto. 24 horas después, disfrazados de paisanos los dos artilleros caminan tranquilamente por la carretera a la zapa de su regimiento. Fueron ambos condecorados.

Lo que ha quedado de Aix-la-Chapelle

Un corresponsal del "Handelsblad" de Holanda que acaba de realizar una excursión por Aix-la-Chapelle, dice que ese pueblo parece un hospital. No se ven en sus calles más que oficiales apoyándose en muletas, heridos completamente vendados y cojos y mancos por doquiera.

Los autos y los tranvías no conducen más pasajeros que heridos y todos llevan la insignia de la Cruz Roja. Los automóviles militares circulan sin cesar y nuevas remesas de heridos y contusos hacen pensar a la población triste y deprimida, que los continuos boletines de victorias alemanas que se exhiben en los negocios no son tan verídicos como aparecen.



El famoso boxeador Carpentier, que presta servicios en el cuerpo volante francés con el dogo "Kronprinz" que fué capturado a un cuerpo alemán.

Las heroínas francesas

El general Regrand, anuncia en estos términos la muerte de la condesa O'Gorman y de Mme. Gay-Lussac, que pertenecían a la Cruz Roja francesa.

"El general comandante de la 18a. región cita en la orden del día a la condesa O'Gorman, dama enfermera en el hospital temporario No. 11 y a la señora Gay-Lussac, dama enfermera en el hospital complementario I. B. Carrau, fallecidas el 22 y el 25 de Octubre respectivamente, en Pau, a consecuencias de enfermedades contraídas en nuestras formaciones sanitarias de heridos franceses y alemanes.

Estas damas han caído en su puesto de combate, con el mismo heroísmo que los soldados en la línea de fuego".

El general Legrand, termina su lacónica nota, agradeciendo a las sociedades de señoras el sacrificio de estas distinguidas damas y recomendando a sus tropas un sentido homenaje en su recuerdo.

Inglaterra, vela por el mundo

LAS NAVES CORSARIAS HUNDIDAS

América y sus mares libres

Los cañones de las naves británicas han barrido el océano de sombras y de peligros. Los malhechores del mar, los piratas que llevaban la alarma a todas las latitudes han sido terriblemente escarmentados. Ya no quedan de las bandas salteadoras, sino dos o tres buques, errantes por las rutas lejanas y desconocidas que no tardarán en ser hundidas como sus compañeros de aventuras.

La civilización debe a Inglaterra este enorme servicio y sobre todo la América le debe ser reconocida.

Desde ahora zarparán las naves de nuestros puertos, seguras de su destino, sin temor a ver surgir de entre las sombras el fantasma de algún bagel corsario llevando en su arboladura como un símbolo el águila negra de Alemania de las garras abiertas y sangrientas.

Sólo los cruceros ingleses surcan magestuosamente los océanos, vigilando los caminos marinos y tutelando la vida universal.

La humanidad descansa en la fuerza de Inglaterra puesta toda a la salvaguarda del derecho de los pueblos.

Y es magnífica esa grandeza de una nación que puede decirle a todos los pueblos de la tierra: "Trabaja, siembra, vive tu vida, nadie se atreverá contra tí, que aquí estoy yo para velar por tus destinos".

No hay memoria en la Historia de los pueblos de una grandeza igual y de una tan incontrastable supremacia. Y es el dominio de Inglaterra, es el imperio de la Libertad.

El mundo lo sabe y pone sus esperanzas del Futuro, al amparo de esa fuerza que es derecho en acción.

Todos los imperios de conquista, se han estrellado al fin contra la Isla de Hierro, puesta como una coraza blindada sobre el pecho de la Humanidad. Todas las más grandes aventuras cesáreas, desatadas por vientos de conquista sobre el océano, han encontrado siempre las naves de la libre albión, dispuestas a cerrarle el paso de la victoria.

Los buques de todas las Invencibles Armadas, se han dispersado como nubes deshechas por el huracán, al aproximarse a la Isla sagrada. Y es que un supremo destino vela por ella. Y es que ha sido elegida por los dioses, para velar por los pueblos... Conciente de su sagrada investidura, Inglaterra cumple su misión.

Sacudido el mundo por esta gran convulsión de la guerra, pudo temerse que la vida se detuviera, y se oscureciera el sol entre las sombras de la catástrofe... Pero Inglaterra estaba ya sobre los mares... Y no la vida no se detuvo y el destino siguió su marcha. Los navíos ingleses proyectaban sus gigantes reflectores sobre los cinco continentes, y esa oleada de luz improvisó el día en medio de la noche de la trajedia. El Tiempo y la Distancia se unieron sobre las naves de Inglaterra que comunicaban a cañonazos las Esperanzas y el vaticinio de la victoria, al mundo civilizado. Cada uno de esos navíos es el brazo protector de Inglaterra, extendido sobre los pueblos una masa que levanta, un puño que amenaza, y una garra de fuego que aniquila...

Cada uno de esos navíos fué un puente improvisado en el mar, donde siguió su ruta el destino desviado por la erupción de la batalla.

Los países más lejanos de la catástrofe, sintieron renacer las esperanzas en el porvenir, cada vez que veían llegar al flanco de sus costas las naves inglesas, magníficas de poder y de audacia, empavesadas de gloria y de victoria...

El himno marino de la grandeza británica se alzaba de esas naves en las regiones más remotas, multiplicando sus ecos en los oleajes, como un canto de amanecer.

Y el mundo sintió de veras que se abrían las flores y se despertaban las canciones dormidas en el corazón de los hombres como si se escuchara el rumor de una próxima aurora, en la noche de la gran tragedia, porque lo cierto es que el humo de esas naves teñía de púrpura sus nubes sobre el mar, como si de veras fuese cierto que las naves de Inglaterra llevasen a su bordo el sol...

Nuestra América, sobre todo, ha visto con ojos de esperanza el prodigio...

Junto a sus costas habían hecho nido las águilas de Alemania, lanzadas de la selva natal en un delirante vuelo de rapiña.

Merodeaban los navíos corsarios por sus mares en busca de fáciles presas, como bandidos armados contra el progreso del mundo.

Centenares de víctimas daban fe de las siniestras hazañas de estos piratas abortados por la barbarie, en plena civilización.

Las escuadras inglesas han limpiado de salteadores los océanos de nuestro continente.

Las naves alemanas duermen ahora en el fondo de los mares sobre sus laureles sangrientos. Se han hundido bajo el peso del castigo, con el peso de todos sus crímenes.

La última acción naval de las Islas Malvinas, ha dado buena cuenta de los rica están pues abiertos de nuevo a las corrientes fecundas de la vida universal...

Inglaterra monta la guardia de sus naves en todas las rutas del mar. América puede desarrollar tranquilamente sus gigantes energías... Las naves de Inglaterra vigilan su destino.

A BORDO DE UN CRUCERO TURCO

Artilleros de la armada otomana disparando un cañón

ULTIMO MOMENTO

RETIRADA DE LOS ALEMANES DEL TERRITORIO DE FRANCIA

LONDRES, diciembre 13. — Han llegado a Bruselas gran número de vagones vacíos para formar convoyes y retirar al interior de Bélgica parte de las tropas de la línea de combate. Se asegura que el E. M. de Berlín ha tomado la decisión de retirarse a las líneas belgas donde cree podrá prolongar la defensiva por un período de tiempo muy largo.

COMBATES AL NORTE DE LODZ

LONDRES, diciembre 13. — Continúa la ofensiva rusa al N.O. de Lodz. Los alemanes continúan retirándose a la frontera. En Galitzia avanzan los moscovitas hacia los Karpatos.

SERVIOS Y MONTENEGRINOS

LONDRES, diciembre 13. — Circula rumores de que los servios y montenegrinos han infligido una derrota a los austrohúngaros en la margen derecha del Danubio. El plan de que se dieran la mano los ejércitos de Austria y Turquía va siendo una quimera más de las potencias centrales.

NOTES

The life of the farmer in this country is not exactly comparable to a bed of roses. His troubles begin early and remain late. Excessive rain all or destructive droughts are natural disadvantages common to all countries. and if they are more than ordinarily destructive here, it is because the areas cultivated are greater for the climate as a rule is one of the best. There are, however, other drawbacks which are not chargeable against nature.

In the plain country of the Plate huge thistless have always formed a striking feature. This fact gave rise to curious misconception amongst the early geographers. Owing to the strong hand spinse whith which its leaves terminate this plant has really no value os a fodder. A field left fallow for a season, if not well attended to, very quickly becomes a forest of grant thistles, in which the stock as lost to sight if there still remain enough open space for them to creep through. The growth is so rapid that it can readily be imagined that the checking of it means a serious additional expenses. It is a drawback peculiar to these parts.

The most fearsome of the enemies of the agriculturist is the locust. It is his perennial nightmare Possibly with time the pest will be annihilated, but that happy time seemes a long way off. The great difficulty is in the immense stretches of grassy plains, extending away to the noth and north west in Brazil and Paraguay. The Agricultural Defence Department, under the able direction of Dr. Julio López Mañan, took up these matters with a serious understanding of the enormous importance of encouraging, and improving the most important industry of the country by the rigid application of realy scientific and practical methods. During the time he was at the head of the Department Dr. Mañan put it on a througally sound and workable basis. It is necessary to carry that good work forward until extraneous and avoidable drawbacks disappear completely.

The vizcacha is another of the farmer's enemies which, if not of the first importance, is still extremely destructive to the small producer. And the small producer in Argentina has little to spare. Taxes are many and vexations, and indeed in their incidence altogether out of proportion to the newness of the country. Taxes for wheels taxes for implements, taxes for the land, for the animals employed to work it, for the road to the market, added to the high prices pair for everything owing to the reunions import duties, which are insuramed protective imposts, make farming at the best of times, but a very precarious way of living. For these and other drawbacks small farming is not a success. The taxes and the plagues certainly could not kill it were the Government to do its duty and construct road through all the fertile pasts of the country. In that case the Argentine Republic with its rich soil and benevolent climate would become the garden of the earth. But by a curious and fatal aberration our legislators waste the energies of the nation on the bain and insensate building up of a great fighting machine to protect industries that are left to perish of inanition.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LAS MASAS DE HOMBRES Y LOS FRENTES ALARGADOS

Entre la multitud de cartas, que todas las mañanas encontramos sobre nuestra mesa de trabajo, queremos glosar una porque nuestro amable comunicante se encuentra alarmado por la "interminable" — como el dice — batalla del Aisne.

Todas las guerras desde las más remotas edades, cuando la legión actuaba como unidad guerrera, se resolvieron por un movimiento envolvente. El mariscal británico, French, después de la gloriosa victoria de los aliados en el Marne, lo intentó contra el ala izquierda del ejército teutón comandada por von Kluck. Ha sido esta operación militar tratado en estas notas en extenso, y fuera, sino enojoso pesado, volver sobre ello. Una vez que los alemanes lograron apoyarse en el mar, hay que descartar la posibilidad del envolvimiento. El actual frente de combate alemán se extiende desde el mar a la frontera Suiza, y como Francia, parece más dispuesta que Germanio en lo de respetar la neutralidad de los pueblos que no cuentan con poderosos medios ofensivos como la Confederación Germánica, ni por el mar, ni por Suiza, envolverán los aliados el frente enemigo. Habrá, pues para vencer que combatir uno, dos, tres, sin cesar adelantand de 100 en 1000 metros para obligar al enemigo a que traspase la frontera.

Romper violentamente la línea por su centro, es quizá hoy el plan táctico de Joffre, que hace días tratar de avanzar en forma de cuña sobre Port a Mouson para amenazar la plaza de Metz.

Los alemanes, que para poder combatir en la frontera rusa han tenido que trasportar parte de sus contingentes al Dinieper y al Vístula, han levantado formidables líneas de trincheras y hay que romperlas para dividir al enemigo y poderlo batir en detall.

Claro está, que el frente alemán no es una barrera continua. Hay claros, donde no existen trincheras y donde las tropas que los guardan son muy escasas, pero estos parajes están avalorados por su topografía: bosques, intrincadas selvas, ríos que serpentean sus aguas entre profundas trincheras naturales, y macizos montañosos.....

El ataque de estas posiciones en las que influye muy poco el arte del ingeniero militar son quizá más difícil.

¿Por qué no deshalojan de Francia a los alemanes los aliados?

Esta pregunta, que así, a quema ropa nos hace nuestro desconocido colaborador, y de la cual parece sacar amargas consecuencias para el porvenir, podía contestarse con otra pregunta por nuestra parte.

Por qué los alemanes no van a Calais o a París que son sus dos objetos en Francia?

Los dos ejércitos se encuentran el uno frente al otro. El aliado avanza en toda la extensión de sa línea.

Qué lo hace lentamente? El general Joffre cuida mucho de las vidas de sus soldados, y no las sacrifica inútilmente para conseguir efectos "pour la galerie".

Ahuyente nuestro corresponsal las sombras que entrebénsen en su espíritu: la victoria se hará esperar, quizá meses, pero llegará, imprescindiblemente, fatalmente.

DESDE LA CATEDRA

Universidad católica

Entre las notas universitarias se observa diariamente las clasificaciones obtenidas por los alumnos de la universidad católica, cayendo una mínima parte del público en el craso error de creer que realmente existe en plena capital una universidad católica, que otorga títulos y diplomas. El error es craso, a pesar de que dicha institución existe que da títulos y diplomas, porque desde el momento que ni la universidad no la reconoce y existe ya en la capital una facultad de derecho laica, su vida es completamente inútil y sin provecho de ninguna clase y al cual concurren un determinado número de estudiantes al solo efecto de la conveniencia del apoyo clerical guia; jóvenes que, con una elasticidad de columna vertebral deplorable, secundan, o más bien, se prestan como instrumentos al intento de los frailes que pretenden aún hoy acaparar la educación universitaria, para conservar su influencia en el poder, que están viendo peligrar más cada día.

La audacia de estos señores ha llegado al punto de pretender al año anterior, que el superior consejo universitario la anexara a la universidad nacional, pero también se recordará, la protesta que esto originó de parte de la Federación Universitaria Argentina, y es bien seguro que a no haber fracasado sus planes, hubiera estallado la gran huelga universitaria, a la cual se hubieran anexado los estudiantes de toda la república, detalle este por el cual se puede ver claramente cuál es la situación real de la universidad católica ante el concepto público.

ESTE SOLO NOS FALTABA

EL ALIADO TURCO. — CUANTAS OBRAS DE ARTE QUEDAN EN PIE?... DONDE ESTAN LAS MUJERES? DONDE LOS NIÑOS?

UNA NOTA SOBRESALIENTE DEL PERIODISMO ARGENTINO

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE "CRITICA"

AMPLIA INFORMACION DE NUESTROS CORRESPONSALES EN LA GUERRA

Ilustraciones, sprit, reseñas amenas de cabo de año

DIFERENTES SECCIONES EN INGLES, FRANCES Y CASTELLANO

Lo hemos anunciado. El día de pascuas, CRITICA realizará un esfuerzo editorial en beneficio de sus innumerables lectores. El "Christsmas" de los ingleses, Natividad nuestra, será celebrado en la casa con una edición extraordinaria de sesenta páginas: el lápiz de nuestros festivos dibujantes engalanará ese número con el ingenio picaresco que los distingue de los demás manejadores del trazo. Los cueltos estadísticos del año festivo en todos sus órdenes, harán reir francamente al público porteño, que desde hace tiempo nos lee y nos pertenece — lo decimos sin empacho y sin modestia — y la nota ilustrada de la guerra con crónicas especialmente escritas para nosotros por nuestros corresponsales en el ejército aliado, harán de la edición extraordinaria de CRITICA un número que hará época en el periodismo festivo porteño.

Secciones en idiomas extranjeros—

Es natural que no hemos olvidado, para este número, a nuestros buenos amigos los aliados, cuya causa justa y civilizadora hemos defendido valientemente, atrincherados en nuestra sinceridad, contra la barbarie ruidosa de los germanos. Y así los franceses tendrán su parte con muchas páginas en el idioma chispeante de Anatole France, los ingleses podrán embeberse y reirse cómodamente a expensas de la fina y buena gracia de picantes "notes" y si a los buenos rusos no les dedicamos algunos renglones en su idioma nativo, es solamente debido a que los caracteres de imprenta moscovitas son aún bien escasos por estos pagos.

Los avisadores nos asedian—

He aquí, pues, que CRITICA sin modestia ninguna os anuncia para Navidad algo monumental. Los hechos lo dirán y desde ahora nuestros avisadores — encantados con el tiraje y la popularidad de CRITICA, nos asedian diariamente para que les reservemos los espacios y las páginas más visibles.

En resumen, sepan todos nuestros lectores, que la Navidad de este año será festejada dignamente por CRITICA y digámoslo en criollo, desde ahora ofrecemos un número verdaderamente "papa".

La caricatura extranjera—

CRITICA, que ha seguido la guerra a través de su temperamento espiritual, satirizando diariamente los desplantes bárbaros del káiser, contará en este número con la colaboración de eminentes caricaturistas franceses e ingleses. La gracia festiva del "Punch" y la elegancia del dibujo francés se esparcirá en esas columnas.

Sesenta páginas de texto—

Tal como suena. El número contará con sesenta páginas, y para los entendidos, solamente este detalle es una revelación de lo que constituirá nuestro esfuerzo. Las sesenta páginas constituirán las cinco secciones — es decir — los cinco magazines que resumirán en impecable estilo los acontecimientos principales del año.

El año al través del objetivo—

Ante los lectores de CRITICA desfilarán nuevamente la impresión fotográfica de los "affaires" del año 14, que se va por fin, lleno de calamidades y de sangre. El comentario corto que acompañará esas placas formará una especie de resumen de cada hecho notable, de cada suceso digno de mención y de recuerdo.

FOLLETINES DE "CRITICA" (70)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven



—Quisiera que Bismarck no hubiera nacido nunca, exclamó. Gracias a sus consejos, mi abuelo no anexó la Sajonia en 1866. Y ahora, este ingrato que debe tanto a la generosidad de los Hohenzollern se atreve a proceder en contra mía. Contra mí, su soberano por el derecho, su emperador!!

El conde de Biesterfeld, según la usanza, anunció al jefe del imperio, su advenimiento a la regencia por medio de un despacho oficial de fraseología cortés y deferente.

Diez, doce días pasaron, sin que llegara ninguna respuesta.

Por fin, una mañana el conde Biesterfeld recibió el siguiente telegrama: "Biesterfeld, Buckeburg, dank fur freundliche Mittheilung, Wilhelm Imperator Rex, lo que significa "Gracias por vuestra amable información.

—Pero, dijo la princesa Carlota al tener conocimiento de esta noticia, nuestra hermana Victoria, tendrá que contentarse, como antes, con el sueldo de un mayor prusiano. .

Guillermo II no perdona una reflexión que le disguste, ni aun cuando se trate de una persona a quien profese simpatía. La prueba de esto, es la siguiente anécdota:

—En agosto de 1895, la corte se trasladó a Berlín, y allí supimos que un inglés de la más alta aristocracia, amigo personal de S. M. Lord Londsdake, debía llegar de un momento a otro, a pasar algún tiempo en la corte. El año anterior, S. M. había sido huésped de Lord Londsdale en Lowther-Castle.

A propósito de este viaje, se repitieron todas las historias de la munificencia inglesa.

El caballerizo mayor calculó que el placer de recibir al emperador, le había costado al potentado inglés, cerca de un millón de marcos.

El séquito de S. M. no era menos entusiasta. El conde Eulenburg, el edecán von Plessen, y el conde de Metternich, — este último consejero en aquél entonces de la embajada en Londres — no se cansaban de elogiar la fastuosa hospitalidad de Lord Londsdale.

Todo el mundo, estaba de acuerdo para hacer lo más agradable posible al ilustre invitado de S. M. su permanencia en Berlín.

Estaba decidido que lord Londsdale asistiría a las maniobras de Pomerania, pero que antes, durante una semana, se le haría gozar de los encantos de la vida alemana en la ciudad y en el campo.

Se proyectaron representaciones teatrales, revistas, excursiones por tierra y por agua, para divertir al personaje que honraba Berlín con su presencia.

En la mañana del día en que debía llegar el noble inglés, la emperatriz me ordenó que fuera a inspeccionar los departamentos que se le destinaban, y a enterarme de si el mariscal de la casa, había organizado todo bien.

Con gran admiración de mi parte, al llegar a los departamentos que me habían sido indicados, encontré a numerosos criados ocupados en cubrir los muebles con fundas y llevarse las flores y las plantas.

—Qué quiere decir esto? pregunté a un lacayo.

—Su excelencia acaba de escribirnos, me respondió, que el lord será alojado en el hotel Bristol. Por consiguiente, volvemos a cerrar este departamento. .

—Es imposible! Estáis bien seguro que no hay un error en esto?

Además, S. M. no sabe nada.

—Podéis estar segura, noble condesa, que nos hemos enterado bien de que la orden es exacta. Pensad que, para los lacayos solamente, esta será una perdida por lo menos de mil marcos.

Cuando llevé la noticia a la emperatriz, no supo qué decir.

Algunos días después, en la revista de Sedán, buscamos en vano a lord Londsdale entre el séquito del emperador. Por último lo descubrimos en el segundo o tercer rango, a una distancia respetuosa de S. M. entre algunos príncipes de mínima importancia.

En la comida de gala que tuvo lugar el mismo día, se guardó ostensiblemente a su respecto, la misma distinción de rango.

En Stettin y durante todo el tiempo que duraron las maniobras, lord Londsdale fué tratado como en Berlín. El emperador, era encantador con él, cuando se encontraban, pero esto sucedía rara vez, pues el noble inglés estaba siempre alojado muy lejos del cuartel general de su huésped.

Se le daba la autorización de servirse de los caballos y carruajes con la librea imperial; pero no se le había acordado el privilegio que tenían todas las personas de distinción de la corte; el de tener a su disposición un kammerdiener y los lacayos del servicio real.

Y ¿por qué el emperador cumplía tan incorrectamente con las leyes de la hospitalidad, con un hombre que le había recibido con tanta magnificencia? Simplemente, porque, poco tiempo antes que lord Londsdale llegara a Berlín, Guillermo había sabido por Herr von Zedlitz-Frülzschcler, subteniente del 1o. de la guardia, que lord Londsdale, había dicho, durante la permanencia de S. M. en Lowther-Castle, en el curso de una conversación sobre la nobleza europea, que él se consideraba de tanta categoría como el rey de Wurtemberg.

—Un simple noble inglés, el igual del rey de Wurtemberg, exclamó Guillermo, sofocado, al saber el dicho del aristócrata británico.

(Continuará).

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil, esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. S eupblicará una todos los días, y a la mejor se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario donde se le entregará el premio que le asegura cuando menos una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

LA ESCENA DIARIA

—Sí, si te persigue.

—Te digo que nó, José.

—Si lo he manyado en más de una ocasión y si lo negás vos en por qué, ...nés en interés en él.

—Te digo que no; que tus ojos te hacen ver cosas equivocadas.

—Dejame que lo fajo... y de un viaje nomás le hago un entierro a la moda, sin coronas, ni grupos.

—Pero si estás loco.

—Loco, pero lo hago; ningún tano, Felisa, se va a reir de mí, entendés; ¡ninguno! por más maula que sea, y más habiéndole dado corte en mi bulín.

—¿Pero vos crees que yo le doy corte?, decime.

—No sé, pero lo defendés tanto...

—Salí de aquí. ¿Yo a un goruta de caminantes con clavos?

—Entonces, ¿por qué negás que te anda trabajando?

—Yo no niego; es que es mentira...

—Dejá nomás que lo vea, pa divertirme un momento lo hachuro.

—¿Y vos te vas a ensuciar con un tano farabuti.

—Si no lo voy a lastimar, le quiero cortar la ropa...

—Dejá; si no vale la pena.

—¿No ves que te deschavas?

—¿Cómo?

—Sí, al no querer que le haga algo y decir que no vale la pena, es porque te ha hecho algún trabajo. ¡Batí el justo, o no sé!..

—Bueno, sí, me ha hecho un filo...

—¡No ves si será sotreta!

—¿Y por qué no me dijistes?

—Para que no hubiera bronca y a vos no te encanaran o anduvieras espiantado y pa tenerte a mi lado.

—Dejá no más que lo cache, le voy a pegar un susto, que ni pa jabón va a ganar.

—No le hagás caso.

—Ahí viene, dejá nomás que se arrime.

—No José, vamos, salí de aquí y enfundá la faca.

—Salí te digo, dejame!

—Si va a llamar el botón, ¡es un cobarde!

—No, si lo voy a dejar marcao, pa que se acuerde de mí.

—¡No, José!, no seas así, si no vale la pena, si es un tano; ¡no te ensuciés José!

—Dejame, cortarme a mí.

—No seas loca.

—Mire que llegan las fiestas, Navidad, Año Nuevo, y que la vieja está enferma, que no pasarlo al lado de ella, le haría daño.

—No me hables de la vieja.

—Sí, pobrecita, acordate de ella.

—Bueno, basta.

—Guardá la faca!

—Esperá. Pucha digo, que suerte que tienen estos gorutas. Este se ganó la América.

. . . .

—Si sos un criollo de ley.

TIROS AL AIRE

A raíz de un altercado
que sostuvieron en frente
de Cuenca uno treinta y cinco
Domingo Prioja y Vicente
Salvato, aquél ha intentado
ultimar a éste.
—Te mato!
Pero aquél dió un brinco;
gracias a él se ha "salvato"
y ni siquiera está herido.
Domingo está detenido
en la sección treinta y cinco.

LUCHA ROMANA

Cerca de esa misma calle,
en la que es hoy Canalejas,
tuvieron un incidente
que degeneró en pelea,
Miguel Newar y Elías
Egarrat: la causa era
que el primero es juguetón
y le tomó las guedejas.
Hicieron lucha romana,
pero con suerte tan fea,
que le hizo a Newar. Elías,
una herida en la cabeza.
Un agente que intervino
puso fin a la pelea,
llevando a Miguel a una
próxima farmacopea.

DETENCION

Se ha detenido a un sujeto.
no se sabe nada más,
porque no dejaba en paz
el individuo indiscreto
a Felisa C. de Paz.

ACCIDENTE

En el momento en que Carlos
Benedetti transitaba
por la calle de Arenales,
de la casa señalada
con el dos mil tres setenta,
se cayó de una ventana
un hierro, que le rompió
la cabeza. En la farmacia
se hizo curar... Esas cosas
sólo a los pavos les pasan:
con haber pasado antes,
no hubiera tenido nada.

ESTAFADORES DETENIDOS

Cada vez que a estos señores
se los llevan detenidos,
lo sentimos muy de veras,
de veras que lo sentimos.
Por el cuento del billete
premiado, le habían sido
estafados este mes
unos seiscientos pesitos
a don Guillermo Mallada,
que tiene su domicilio
en Lima uno, uno seis, nueve,
y al darse cuenta a decirlo
se fué a la comisaría
diez y seis, donde dolido
contó lo que le pasaba
por no haber sido más vivo.
De los autores tan sólo
se ha encontrado un individuo
que en una rueda de presos
ayer fué reconocido.

OTRO ESTAFADOR ENJAHULADO

Otro más, y éste también,
señores, lo hemos sentido;
lo detuvieron porque
el aprovechado hijo
de su papá, a doña
Manuela Caurans le hizo
el cuentito del legado.
Manuel Baliña o Benito
Soto, sujeto de malos
antecedentes, le dijo
tales cosas que tentaron
su avaricia. Detenido
fué en Viamonte y Pellegrini
por un agente ladino
y enviado a a alcaldía...
De veras que lo sentimos.
Lo sentimos, pues su ingenio
merecía otro destino.

Novísimo diccionario lunfardo



(PROPIEDAD RESERVADA)

VUESO, adj. — El encausado batilanas. Sucio, pesquisante, experto o imaginario gaucho con los contraventores.

VULCANISTA, m. — El herrero que trabaja en santos o yugas.

VULCANOTTI, (Antonio). — Célebre bochero y narcotizador que supo ser compañero inseparable del "gringo de la flauta". En 1904 fué expulsado del país después de haberse comido 78 canas por robos y tres por homicidio. En Montevideo fué donde más averías cometió.

VULCANITA, (La). — Cierto pichivirro romántico y afeminado que le daba por vestirse de nena para shacar en las tiendas. Murió asesinado en la Penitenciaría Nacional. Nunca se pudo descubrir al autor.

VULGACHA. f. — Mujer provinciana que hace la davi carancanfunfla en ciudades importantes. También se llaman a las chinelas bordadas que gasta el rufo entrecasa.

VULGAR, adj. — El que labura a la antigua. (Fig.) Sombrero ordinario o tamambusis de a cuatro o cinco pesos el par.

VULINO, m. — Celda carcelaria.

VULGO, m. — Pito de vigilante. El mate de presos. (De). De recorrida fulera. (Como el): Trabajaría de decente con los choros. (Hacerse el): Iría de desgraciado con los chomas que la pasean.

VULNERANTE, adj. — El taita que se tiene fe para correrla de a pie con o sin herramientas. Lince o muy diestro para el manejo de la fayinga: El infalible para las cosas del roma.

VULPEZO, m. — Campana de papellón, en la cárcel. El reo encargado de campanear la mina ajenera.

VULZAPA, f. — Verdulero ambulante.

VURACO, m. — Buraco.

VUSARCO, m. — El chorizo que se hace amigo del cabo cuarto. El que la trabaja en combinación con los sargentos de comisarías.

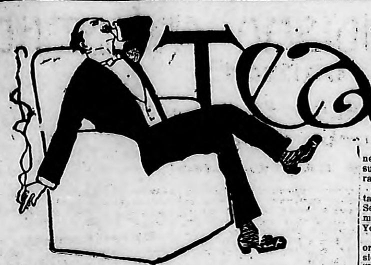
VUTA, f. — Herida de púa.

VUTONA, f. — Cierto corte fabricado con pedazos de vidrios.

VUYIN, m. — Lavandero y rufo de maricas.

NOTA: Mañana empieza la Y.

(Continuará).



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ESTRENOMANIA

Bueno, regular, malo, disparatado? ¿Qué importa? El caso es estrenar. Las empresas no entienden ni quieren entender una palabra de sus propios intereses. Ellos saben que un estreno, anunciado con letras gordas les traerá veinte pesos más a la taquilla, pero ellos ignoran que el público llega a cansarse a la larga de estos camelos y gato escaldado....

Antes, el estreno de una obra nacional constituía casi siempre un acontecimiento. La sala se llenaba. Había un público especial dispuesto siempre a concurrir al teatro para presenciar la primera de cualquier obra. Hoy....

Convengamos en que el público tiene razón. Los Juan Fernández y los Antonio Pérez han tomado por asalto los carteles produciendo una confusión de valores que los empresarios mismos serán los primeros en lamentar. Es necesario mirar un poco lo que se estrena, caramba.

No queremos, como creen algunos, que le cierren las puertas a los nuevos ni a nadie. Entendemos que el teatro debe estar abierto a todos los que, con talento suficiente para ello, se hallen en condiciones de ofrecerle una obra digna de los honores de las candilejas. Lo que no nos parece bien, es que se admita a nadie sin beneficio de inventario. No es el caso de preguntar ¿quién es usted? sino ¿qué es lo que trae usted? ¿Nos explicamos?

El afán de estrenar mucho y de cualquier modo, perjudica a todos. Al público el primero, y a los autores, porque no se cuidan sus obras, y a los cómicos, porque no tienen tiempo de ensayar, y al teatro nacional más que a nadie, porque a fuerza de hacer bodrios vamos minando el resto de prestigio que aún le queda.

Es necesario aprender a vivir un poco menos al día, señores empresarios y señores cómicos.

LOS DEL POLITEAMA

Debutó anoche en este teatro, la mala compañía de Don Antonini Marranti, (que Marranti!), poniendo en escena, es decir, destrozando, la hermosa partitura "Gli Ugonotti".

El público, muy escaso, que asistió al debut, se retiró descontento por la mala interpretación que dieran a la obra los cantantes.

No escasearon los "gallos" que hacían estremecer al público)... Parecía aquello un criadero de pollitos.

Para mayor de los males, esta noche se ladrará "Il Trovatore" donde el cane de Nori piensa echar la casa por la ventana en aquello de "cuesta pira"... habrá que oirle... Por lo menos 24 "doces" de peito (como lo teim ditto Gómez, entraineur de stud do Tiradentes de Río).

Francesci que anoche cenó un bife líquido (léase capuchino) se vestirá de conde di Luna y a buen seguro será más luna que conde.

En el rol de Azucena, se presentará la media soprano Elvira Bossetti, que hace su debut.

Tenemos de esta cantante buenos informes, pero, no logrará un aplauso dado que sus compañeros son elementos del Sabatino.

Los demás, no merecen el honor de hacerlos figurar en estas columnas.

El miércoles debutará con "Aída" la soplando (léase soprano) dragmática, decimos dramática, señorita Sara Martínez.

Conocemos una joven Sara Martínez, chica pasadita de moda, que no sabemos si será la debutante.

Si fuera ella... cantando, lo hace bastante mal gracias a Dios.

COMPANIA ROYO-ALCANTARA

El jueves 17 del corriente, debutará en el teatro Nacional Norte, la compañía de zarzuela española Royo-Alcántara, recientemente formada.

El señor Royo, acaba de realizar una temporada en el teatro Marconi, donde logró conquistarse una vez más las simpatías del público.

Es un actor ya viejo en nuestros teatros.

Su primera presentación en Buenos Aires, la efectuó en el teatro Comedia, reemplazando en el cartel al veterano, al primero de los actores del género chico, Julio Ruiz.

Perteneció a la compañía en que figuraba la tiple Irene Alba y estrenó en esa época el chalapón de los "Cuadros disolventes" que le valió el nombre que hoy tiene; también estrenó "La viejecita", "Salón Eslava" y "Las Bravías".

La compañía que dirigirá el actor Royo está compuesta por elementos conocidos y apreciados de nuestro público y figuran en él las tiples Laura Nuñez, Mercedes Galvez, Matilde Linares, Consuelo Muñoz, actriz de carácter Josefa Castillo; 1er. actor y director Vicente Royo; tenor Francisco Alcántara; tenor cómico José Sánchez; otros actores Torres-Rubio y otros. El coro está compuesto de 12 señoras y 8 hombres; orquesta de Bassi hermanos. El debut se realizará con "La niña de los besos", "Los trasnochadores" y "La última película".

Los precios son populares, habiéndose fijado la platea con entrada en pesos 0.60 centavos.

LOS QUE ROBAN A LOS AUTORES

Cassnell y Cía.

Hay en Lomas de Zamora una pareja de hermanitos... Nos parece que esto lo hemos dicho ya varias veces con motivo de las aves oscuras del Politeama de dicha ciudad.

Los hermanos Cassnell y su digno secretario el lunfardo Dodda, siguen empeñados en reirse de la ley que establece la propiedad literaria y la viven muy campantes a costa de los autores, haciendo sus obras... pero nada de pagarlas.

Volvemos a llamar la atención del intendente de dicha localidad, doctor Santa María. El terceto Cassnell Dodda lo forma un tal para cual, de tipos de la peor especie, que no merecen consideraciones de ninguna clase.

DON JOSE LOPEZ SILVA



Desde lejos contempla su futuro lío... teatral.
—¿Podré calvar la patria?...

LA SOCIEDAD DE AUTORES

La Sociedad Argentina de Autores dramáticos y Líricos ha trasladado sus oficinas a la Avenida de Mayo 1120. Así nos lo comunica el incansable Novión, agente general honorario de la casa de los autores.

COLISEO

La troupe de don Pietro Maresca da otro golpe esta noche a la popular opereta del maestro Oscar Strauss "Il sogno di un valzer".

Después del tercer acto, Aurorita Jauffret, La Goya, cantará las más aplaudidas canciones de su repertorio.

COMEDIA

Los estrenos de la semana

La empresa Rey-Lozada no descansa un momento ni se duerme en los laureles.

En el afán de corresponder a la benevolencia del público que le concede sus favores, prepara varios estrenos para la presente semana.

Mañana se pondrá en escena la opereta vienesa de Edmundo Eysler "Juan Segundo", que según rezan los programas alcanzó grandes éxitos en Nueva York, París y Madrid.

El miércoles, estreno de la zarzuela original de don Ventura de la Vega, música del maestro José Padilla, titulada "Moza de Temple" y el jueves la revista de espectáculo "En los profundos infiernos", de la que tenemos los mejores informes.

El cartel de esta noche lo componen cuatro obritas muy agradables: en 1a. "Susto tras susto" para lucimiento del veterano don Rogelio; en 2a. "La conquista de América", en 3a. "El orgullo de Albacete" y en 4a. "La canción del trabajo". Al final de ésta, la aplaudida tiple señora Membrives cantará varias tonadillas de su extenso repertorio.

NO HAY DERECHO

Domenech anuncia para esta noche la segunda representación del melodrama "El pan de piedra" y según reza en los carteles, esta obra ha sido el mayor éxito teatral de Buenos Aires y más de 2000 personas desfilaron por la boletería, etc. ¡Qué penetración tiene Domenech! ¡Qué pálpitos!... Porque estos grotescos programas fueron confeccionados antes de saber el resultado del estreno. ¡No hay derecho, señor Domenech!... ¡no estamos en el bosque!

NACIONAL (Corrientes)

"Del pantano al cielo", la hermosa revista de Ricardo de Rosas, "El mundo del tango" cuyo éxito se acentúa noche a noche y la cosa rara de Fontanella, titulada "Doña Caprichos" (qué caprichos, hombre), forman el programa de esta noche.

Próximamente estreno del grandioso episodio militar en un acto y 3 cuadros, en prosa y verso, original de Julio Santillán, música del maestro A. De Bassi, titulado "¡¡¡Namur!!!"

Y va de cosas raras.

MARCONI

Anoche, ante numeroso público, inauguró su temporada de verano, en el teatro Marconi, la compañía nacional de varietés y cinematógrafo. El programa anunciado se cumplió en todas sus partes y los intérpretes fueron muy aplaudidos. Ello demuestra que la temporada se inicia bajo los mejores auspicios. Mañana debutarán la "romancera" Tosca y el dueto criolli Piris.

El Marconi ofrece para esta noche un variado cartel y a buen seguro el teatro de la calle Rivadavia se verá de bote en bote.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La Bella Nacra ha resuelto no llevarle el apunte a Manolo Fernández, por temor a Paca, la fiera de María Hernández.

Montenegro, desde que usa insecticidas en su camarín, parece una persona.

La asaura de la Garrido y el chistoso de Morita, no cantarán más dúos.

A las 2 p. m. de hoy, don Higinio Sierra y el coxo de los lentes y agente teatral Díaz, celebraron una conferencia. ¿A quién estarán por contratar?

Hoy llegó de Usuhaia, no del presidio sino de una compañía artística, el aplaudido maestro Franco Gil-Sáenz.

La "estrella" del teatro Avenida resulta el hijito de Barreta, que aún no ha debutado. Ya es decir!

La tiple Anita Lopetegui, ha desaparecido del teatro Mayo. Conocemos la causa... no son rivalidades artísticas.

Bedalo sigue mejor del grano... operado.

La Argentinita "bis" sigue haciendo reir con sus bailes. ¡Qué cosas ocurren en el Mayo!...

Manolo Fernández ha resuelto que los derechos de "Alma de Apache" pasen al dueño del bodegón de la Avenida, en cambio de los bifes y el bicarbonato.

El actor Barreta resulta más malo de Arlequín que el maestro Arce, disfrazado de director de orquesta.

El maestro Arce, según Llimona, no sabe dirigir la orquesta. En eso estamos de acuerdo. Es la única verdad que ha dicho Pepet, en toda su vida.

Alonso, en el Avenida, viste mejor que Parés, en cambio Parés cantando, es peor que Alonso.

Los dos Delgados, el de las gafas y el otro, son dos niños que se las traen.

Los calderones de doña María Jáureguizar y Parés nos hacen reir una multitud.

A CORDOBA...

Piñuelas y Ortiz de Zárate con música de Lloreno. — Un espectáculo gratuito. Golpes, gritos, llantos y otras menudencias. — Un desnudo en perspectiva.

Piñuelas... ¿Ustedes no conocen a Piñuelas? — Hay gente que tiene una suerte...

Desgraciadamente para nosotros, nosotros sí lo conocemos como no las vamos con las exclusivas en esto de las cosas desagradables haremos en seguida la presentación.

Piñuelas. Mal traductor de obras. Aracindo escorpionido. Benavente es un gato; Arniches un fúnebre; López Silva...



Ortiz de Zárate ovacionado

lo que cuenta de él la Ursula López.

Además de mal traductor y alacrán de los más envenenaditos (no es por alabarlo) Piñuelas tiene más jetta que Figueroa.

Compañía donde él mete su deliciosa patita calibre 49, compañía que finiquita. Este Piñuelas es, como veis, una asamblea de cosas desagradables.

Bueno, ahora que ya lo conocen ustedes vamos al cuento que le trajo a cuento. Ortiz de Zárate, que es, a pesar de su apelativo infanzón un barítono bastante malo (tampoco es por alabarle) estaba en Córdoba, trabajando en el Novedades con una compañía de canes que ladraban zarzuelas y operetas a todo pasto. Aquello era una calamidad. Una vez que dió en cantar "La princesa de los dólares", malparieron dos señoras. El público arrancaba las sillas de la platea para saludar contundentemente al barítono. Los silbidos rajaban las paredes. El empresario acudía con algodones en los oídos a la manera de los sirvientes de pieza de los cañones alemanes para que no se ensordecieran las estridencias provocadas por el actor del rimbombante apelativo... Córdoba toda estaba consternada...

En ese preciso momento, (las desgracias nunca vienen solas) fué cuando cayó al baile el jetattore de Piñuelas, con la atravesada intención de estropearle la fuente de los garbanzos a las gentes de Zárate.

Piñuelas, que es además de todas las cosas apuntadas, bastante mala persona, iba a Córdoba como decimos a jugarle sucio a Ortiz para llevar él al Novedades una compañía de zarzuelas que si no era peor que la otra le sacaría chispas.

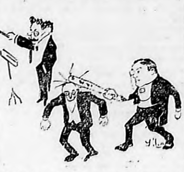
Baste decir, que figuraban en ella Santiago García y la Pinós (La arrabalera). Con esto, queda dicho todo.

Vini, vidi y... me la dieron con queso.

El desdichado Elviro de Piñuelas no pudo completar la frase de Julio César.

—Con que vienes a soplarme el negocio, gritó Ortiz de Zárate, con esa destemplada vos que como la madre querida del cantar tantos disgustos le ha dado. ¿No ves jetattore indecente que estoy haciendo aquí el mejor de los negocios? Aparta fantasma vano. Qué si quieres. Piñuelas no es de los que se dejan arredrar por la perspectiva de unas piñuelas más o menos y le contestó al barítono que "pues en Córdoba estaba", "De Córdoba no se iría".

Y allí fué la de Sanquintín.



Piñuelas recibe el primer estacazo de Ortiz de Zárate con música del maestro Llorens.

El maestro Llorens, que como Bertrand Duguesclin no quitaba ni ponía rey pero ayudaba a su señor, las fué de aliado de Ortiz y entre los dos le aplicaron al infeliz Castañuelas (castañas y piñas son simnónimos en criollo) la más formidable de las pateaduras.

No contento con eso, el barítono del apelativo fanfarrón ha jurado por su madre ¡ay su madre! desnudar a Castañuelas en plena Avenida de Mayo en cuanto se le ponga a tiro. Y conste que el muy bárbaro lo hace como lo dice...

BUENOS AIRES

La reprise de "Alma de apache", de Manolo Fernández, llevó anoche mucho público al teatro Buenos Aires. La interpretación salió muy acertada, mereciendo los intérpretes justos aplausos, siendo llamados a escena varias veces.

Esta noche se repite y lo acompañan en el cartel "... ni deuda que no se pague" y "El presupuesto".

Mañana se agregarán a esta revista dos escenas nuevas tituladas "La futura presidencia" y "La conflagración europea".

Próximamente se estrenará la opereta bufa "La reina de Alejandría"

VICTORIA

La compañía de Achille Del Puente cantará esta noche en el teatro Victoria las populares óperas "Cavallería rusticana", de Mascagni y "Pagliacci", de Leoncavallo.

POR LOS DOMINIOS DE DON JOSE

"Acusación fiscal", "La corte de Faraón", "Poca pena" y "El pobre Valbuena", constituyen el cartel de esta noche en el teatro Mayo. En la segunda y cuarta sección tomará parte la simpática bailarina La Argentinita bis.

Continúa en tablilla "La saeta".

El miércoles próximo estreno de la obra de Julio Escobar, escrita para Miguel Lamas, "La estocada secreta".

LA VILLITA

Ha sido contratada para la compañía Rozo-Alcántara, que debuta el jueñía Royo-Alcántara, que debuta el jueves la aplaudida bailarina La Villita, que actuó hasta hace unos días en el Marconi.

Es una buena adquisición. La Villita goza de simpatías y es apreciada de nuestro público.

FRANCO GIL-SAENZ

Esta mañana ha llegado de Patagones, el conocido maestro Franco Gil-Sáenz, que ha realizado una tournée por el sur de la república.

Posiblemente será contratado por el actor Royo para el Nacional (Norte).

ARTISTAS Y... RABANOS

La Malagueñita "at home". — Arte y cultura. — A mí, Frascuelo.—Leer... escribir... ¿pa qué?

La Malagueña, una... señora que en la escena del Royal comienza ya "a estufar", no se discute como "bailaora". Zapatea... como los ángeles. Se mueve... como un ventilador. Canta... horriblemente; pero se le disculpa porque ese no es su fuerte.

Ahora la Malagueña, como "presona", ya es otra cosa. A juicio nuestro, le está grande hasta el escenario del Parisién. (Q. E. P. D.). Para llegar a un escenario y desempeñarse con mediana corrección, debiera adjuntarse siquiera un certificado comprobando haber cursado las primeras letras.

Pero no. Ella ni lo tiene ni lo quiere. Leer... escribir... ¿pa qué? Me basta el dibujo que pueda aprender ahora, dice a cada rato, y con eso, ya soy una artista "acabá".

Claro: con ese criterio, no sorprenderá a nadie que cuando la niña esté taimada, desahogue sus nervios con gestos despectivos, interjecciones del Lavapiés y epítetos de grueso calibre, que tiene en formidable "stock".

Hay noches, como la de ayer, que parece que sale a escena con "gente en la azotea"; y se explica. La cosa no está del todo para reir; "el tío de los caballos"... sin volver. El viejo de la melena venerable... un poquito "cabrero". Y "la revista"... no da mucho, por más que haya dado, como dice Lombart.

Como a pesar de todos estos defectos, la hidalguía ha sido para nosotros, de alma española al fin, respetable y respetada. Desde estas columnas le hemos prodigado elogios, quizás exagerados y la hemos tratado deferentemente; aquí, donde por la índole juguetona de nuestro diario, preferimos tomarle el cabello a "todo Dios". Declaramos sinceramente que hemos hecho mal y estamos arrepentidos.

Anoche, injustamente, nos ha salpicado con su joya "apachesca"... El incienso la ha mareado y su incultura le ha indicado ese camino: que es el peor.

Vitulli, que es el único que sabe a donde vive la "bailaora", nos dió la dirección de la Malagueña, Montevideo ... etc., como se la da a todo el mundo, porque ella se lo ha pedido así.

Y a pesar de nuestros esfuerzos por "interviewarla", pues ya está por retirarse del Royal, e interesaba para la información del diario conocer su próxima jira, se alzó como leche hervida, alzó la oreja, bajó el alquila y con dos mesieures se esfumó.

No vamos a tener más remedio que dar principio a la novela interesante que nos ofrece un colaborador anónimo, con el título de "Las dos parejas del auto" o "Una vieja, un chauffeur, una tía... y un dibujo".

Hasta mañana, pues...

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Domingo 13, a las 8.45: Il sogno di un valzer.— Después del tercer acto La Goya cantará sus tonadillas.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Domingo 13, a las 7.45: Susto tras susto, La conquista de América y bailes por el terceto Ain, El orgullo de Albacete, La canción del trabajo y coupleas por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Domingo 13, a las 8.45: Acusación fiscal. La corte de Faraón y bailes por La Argentinita, Poca Pena, El pobre Valbuena y bailes por La Argentinita.

AVENIDA—
Compañía española de opereta y zarzuela Arce-Llimona.
Domingo 13, a las 8: El puñao de Rosas, La hija del mar, La viuda alegre.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Domingo 13, a las 8.45: Los novios, La Ofrenda.

MARCONI—
Empresa artística nacional. — Maestro director de orquesta Manuel Posadas.
Domingo 13: Gran biógrafo, 25 profesores de orquesta. Gran concurso de tangos. Espectáculos para familias. Platea, 0.25.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Domingo 13, a las 9: Del pantano al cielo. E mundo de tango, Doña Capricho.

BUENOS AIRES—
Compañía Cómica Lírica Española, Manolo Fernánde.
Domingo 13, a las 8.45: Alma de apache, El presupuesto, ...Ni deuda que no se pague.

MODERNO—
Compañía de zarzuela española Trinidad Rosales. Director: Guillermo Amoedo. Próximamente debut.

NACIONAL (Norte)—
Gran compañía de zarzuela Española Royo Alcántara.
Jueves 17: Debut. Por secciones. — Platea con entrada 0.50.

CASINO—Maipú 336—
Domingo 13, a las 8,30: Exito de toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Domingo 13: El lince, La guerra europea cuarta serie.

SELECT BIOGRAF—
Domingo 13: Variado y selecto programa.

PALACE THEATRE—
Domingo 13 El mapa de la guerra, Después del baile.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Domingo 13: Fiera salvadora, Toby, detective.

SMART PALACE—
Domingo 13: La ventana con luz, El hijo del mar, Los rayos K, Fin de un sueño, La última víctima.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Domingo 13: Variado y selecto programa.

MAJESTIC—
Domingo 13: Variado y selecto programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Domingo 13: estrenos La guerra europea, cuarta serie, El lince, Entre la gloria y la muerte.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Domingo 13: Aventuras de Saturnino Farandola, La hija del mar.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1554.— Espectáculo por secciones. todos los días grandes estrenos.
Domingo 13: Cuarta serie de la guerra europea, Rodolfi en su patria, El hurto de los diamantes, La mano luminosa.

"ELYSEE PALACE"—
Domingo 13: Variado y selecto programa.

CINE-PARC (Santa Fe 4196). Frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda. Viernes: policial.
Domingo 13: Variado y selecto programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY—
Todos los días, tarde y noche, variado programa, por secciones.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2759. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Domingo 13: Variado y selecto programa.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio general Alvear - Trifle

RESULTADOS GENERALES

Un éxito muy relativo tuvo la reunión realizada esta tarde en el hipódromo Argentino.

La fuerte cantidad de agua caída y la amenaza de nueva lluvia, hizo que en las diversas carreras se produjeran muchas deserciones, a lo cual, agregado que por la causa apuntada el público fuera escaso, el movimiento en el sport resultó poco activo.

PRIMERA CARRERA—

Remoñita, que al cumplir su último compromiso fuera vencida por escasa distancia, consiguió una hermosa revancha en la prueba inicial del programa.

La favorita Casi Nada inició el movimiento llevando en su persecución a Toronja, Remoñita y Bubona.

Frente a la tribuna popular atacaron simultáneamente Remoñita e India Brava, ganando la hija de Calepino por ventaja poco apreciable.

PREMIO BIJOUR D'OR

Distancia 1400 metros

1 REMONITA, 56 kilos, por alepino y Sa••ı Rosa, del stud Saint Cloud, D. Cardoso	7160	2871
2 India Brava, 53, G. Bembenuti	2742	1686
3 Casi Nada, 56, P. Arcuri	q642	3929
4 Bubona, 53, M. de Lara	1873	1119
0 Toronja, 56, J. Bastias	1354	949
0 Verdad, 56, D. Torterolo	2812	1580
Totales	23583	12116

Retiraróse: Voluntad, Fisgona, Orquita y Guerra.

Dividendo de Remoñita, 5.90 y 4.20 y de India Brava, 5.775.

Tiempo: 1'31. Ganda por 1 cabeza.

Compositor: José Otero.

SECUNDA CARRERA—

Tan sólo tres potrillos perdedores se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Rolando y no obstante ser el lote tan reducido, la largada demoró un buen rato.

Cuando por fin se dió la orden de partida, Camorsito se posesionó del puesto de peligro, seguido de Familiar.

El leader sostuvo sus posiciones hasta la mitad del tiro derecho, donde pasó resueltamente al frente Betrayer, para rematar la prueba con entero de...

PREMIO ROLANDO

Distancia 1400 metros

1 BETRAYER 56, por Le Samaritain y Valeriana, del stud Laboulaye, A. Navarro	6231
2 Camorsito 53, J. Maver	6799
0 Familiar 56, J. Fernández	9027
	22037

Retiráronse: Goffo, Pólipo, Ambicioso, Durrieu, Chelín, Sol y Genio Alegre.

Sport: de Betrayer, $ 6.35.

Tiempo: 1'30.

Ganada por 4 cuerpos.

TERCERA CARRERA—

Por fin en el tercer número del programa, la cátedra tuvo la satisfacción de ver triunfar uno de sus favoritos Facundo III.

En cuanto las mintas dieron paso, Fortunín se adelantó a sus rivales, seguido de Neleo, Makaroff y Chambery.

Al desembocar la recta final se destacó al frente el representante del stud Las Espinas, el cual en el tramo decisivo, no pudo contener el brioso ataque que le llevara Facundo III, quien lo batió por medio pescuezo.

PREMIO KIFUGIST

Distancia 1700 metros

1 FACUNDO III 50, por Old Man y Favorita, del Petite Ecurie, D. Torterolo	1560	8928
2 Makaroff 51, R. Lanatti	5640	3098
3 Entrevero II 53, M. Lema	7855	5376
4 Carga 42, G. Benvenutti	4157	3101
0 Bamboche 57, G. Ardouin	1163	871
0 Fortunín 55, H. Sormani	952	753
0 Neleo 44 T. N. Fernández	2846	2270
0 Chambery 45, Fernández	2894	1809
	41154	26196

Retiráronse: San Simón, Los Rosales, Guy Fawkes, Vía Crucis, Griten, Trabuco, Riquísima y Ibicuí.

Dividendos: de Facundo III, 4.75 y 2.45; de Makaroff, 3.35; y de Entrevero II, 2.75.

Tiempo: 1'46" 1|2.

Ganada por 1|2 pescuezo.

CUARTA CARRERA—

A disputar el premio Simonbach, se presentó un numeroso lote de productos ganadores, correspondiendo el triunfo a Mitre.

Maitrank se posesionó de la vanguardia en cuanto las cintas dieron paso, seguido de Tata Dios, Aprile, Jour de Fete y Descarga.

A la altura de la tribuna popular, venían luchando en los primeros puestos Chiribiribí y Tata Dios, retrocediendo éste último, mientras que por la línea exterior atacaba Mitre, para hacer suyo el premio.

En un recio ataque final, Ventilador consiguió hacer deat-heat con Chiribiribí en el segundo puesto.

PREMIO SIMONSIDE

Distancia 1600 metros

1 MITRE 56, por Jardy y Regence, del stud Jaen A. R. Rivero	1994	1280
2 Ventilador 53, M. De Lema	328	408
3 Jour de Fete 56, A. Navarro	2410	2386
0 Chiribiribí 56, C. Fernández distanciado del 2o. puesto	900	779
0 43 56, R. Lanatti	1184	895
0 Wilful 56, G. Ardouin	752	580
0 Aprile 56, M. Lema	14793	7649
0 Riojano II 56, M. Coronel	1737	1102
0 Maitrank 53, J. Maver	1969	1544
0 Tata Dios 53, E. Muraña	5184	3624
0 Descarga 54, H. Sormani	440	523
0 Canotiére 54, D. Cardoso	6784	4944
	39478	25714

Retiráronse: Troyano, Uriburu, Estambul y Cáustico.

Dividendo: de Mitre, 35.65 y 11.95; de Ventilador, 33.15 y de Jour de Fete, 7.30.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 4|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico General Alvear consiguió despertar cierto interés, pues en él bajaban a la liza verdaderos especialistas en la distancia. Trifle, que en dos años consecutivos se había adjudicado este mismo premio, hizo suya la victoria en forma fácil y desenvuelta.

Después de una breve espera, el lote fué lanzado en carrera, destacándose en los puestos avanzados Alumine, Cinerea, Trifle y Ou-Ko, mientras que a la altura en donde se pensan las dos pistas, rodaba Dichoso.

Frente al paddok se destacó resueltamente el hijo de Marter Willie, y sin esfuerzo alguno hizo suyo el premio.

PREMIO GENERAL ALVEAP

Distancia 1000 metros

1 TRIFLE 59 kilos, por Master Willie y Tryphena, del stud Three Stars, A. Navarro	3297	1816
2 Alúmine 59, L. Labordc.	6515	4023
3 Last Reason 59, R. Riverc	3731	1866
4 Cirenea 53, D. Torterolo.	2109	1578
0 Felpilla 53. M. Acosta...	6923	3076
0 Heredia 55, F. Arcuri ...	10114	4466
0 On-Kó 55, J. Fernández...	1338	1176
0 Indiecita 57, G. Ardouin..	707	429
	42336	22336

No corrieron: Fastidiosa II, Cumba, Monedita, Papanatas, Yago II, Tamarindo, Energica, Dominguito y Cárcano.

Sport: de Trifle 23.10 y 6.55; de Alúmine 4.05, y de Last Reason 6.40

Tiempo: 1'0 1|2.

Ganada por dos cuerpos.

PREMIO QUILLAY

Distancia 1600 metros

1 REINA DEL SUD 47, F. Arcuri	21646
2 Palmita 40, A. Verduri	11518
3 Viña 45, A. Quinteros	5785
0 Clora 53, G. Ardouin	2376
	42325

No corrieron: Alsacia, Lechuza y Baratija II.

Sport; de Reina del Sud, $ 3.5..

Tiempo: 1'39" 4|5.

Ganada por 3 cuerpos.

PREMI OALUMINE

Distancia 2000 metros

1 Red Jacket 54, R. Rivero	12079
2 Cuaró 56, G. Ardouin	13.490
3 Rotterdam 53, A. Navarro	5620
4 Paul Pons 54, M. Acosta	20589
	51778

Sport de Red Jacket, pesos 7.70

No corrió Piquete.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'4" 3|5.

PREMIO TRIFLE

Distancia 2500 metros

1 DIJITAL 51, Torterolo	16605
2 Foeman 58, C. Dufrechú	14856
0 Cenit 58, E. Muraña	16677
	48138

No corrió: Aventurero.

Sport: de Digital $ 5.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.

EL CLASICO GENERAL ALVEAR

TRIFLE

Por los 8000 pesitos del premio — cantidad que aunque digan lo contrario, no le viene mal a nadie — se presentaron bastantes competidores, entre los que se destacaba Heredia, Felpilla, Alúmine y Dichoso.

Iniciamos este pequeño suelto momentos antes de la carrera, los compositores y jockeys se corren todos una fijita, miran las pizarras los primeros pensando en el sport; los segundos piensan en que en menos de un suspiro se ha de decidir su suerte, con unos canarios a su favor, que bien pueden volar lejos de sus bolsillos...

Suena la campana, los tigres se allinean, el starter después de pegar unos gritos, levanta las de lienzo y salen vendiendo almanaques a morder la bolsita de avena que pende del disco.

En la vanguardia vienen Cinerea, Alúmine y Last Reason, al llegar unos metros antes del disco, se destaca Trifle para hacer suya la victoria con Navarro encima, fácilmente.

El segundo puesto, como en años anteriores, lo ocupó el tordillo Alúmine, al cual siguió Last Reason y Cinerea.

Heredia, favorito de la carrera, finalizó bastante mal, gracias a Dios, sin que Pancho Galera ni Pepe el Zorro lleguen a explicárselo.

Dichoso en la largada hocicueó dando en tierra a su jockey Cardoso, que sufrió los moretones del golpe y algún rasguño en la cara y en las manos.

El ex pupilo del rengolai, no solamente propinó el desquite concedido al stud Perú, haciéndolo suspender a Fenucci y a Batuone, sino que también obsequia al correntino Cardoso con golpes no muy agradables.

Decididamente, Dichoso es un caballo peligroso!

MITRE

Los productos de 3 años ganadores de una carrera, la lucharon como cracks para poder ganar la segunda; pero como del conjunto alguno tiene que destacarse, éste fué Mitre, el mismo aquel de la puesta con Delannoy, hoy bien dirigido por Riverito, con filete y todo como los maestros que quería importarnos el tordillo de los socios, cronista de los Diamond.

En el segundo puesto entraron Chiribiribí y Ventilador, según el ojo avisor del juez de raya, pero según la dura ley del comisariato al pupilo del Mark Twain se le retiró del marcador por haber cruzado a Tata Dios en los tramos finales.

En el cuarto puesto flameó la alba chaquetilla presidencial, llevada hasta allí por Jour de Fete y Navarrito.

El contratiempo de Chcribiribí dejó un buen tendal de damnificados, sin tener en cuenta los de su víctima Tata Dios, papa que tenía preparada el Asteroide como para tragar en forma.

REMONITA

José Otero, después de mucho bregar, después de sufrir los efectos terribles de varios y determinados metejones, decidió confiarle la monta al correntino Cardoso, sin más instrucción que la que le dictara su criterio, advirtiéndole que la hija de Calepino corría como para no perder.

Cardoso cumplió el encargo al pie de la letra, es decir, ganando; aunque India Brava y Casi Nada venían con intención de arruinarle el estofado.

Bubona que dicho sea de paso está picando desde el primer día que intentó salir de perdedora más que su padre Ají ocupó el cuarto lugar, a pesar de los gritos de Gregorio Masías que prendido de las rejas como un presidiario creía que llegaba el momento supremo de la libertad, en forma de un golpe de buen sport.

Esto es cuanto ocurrió en la prime... del programa; Cardoso inauguró la sesión con el campanillazo de Remoñita.

La mayoría de acuerdo.

FACUNDO

Dos Lauro de los Santos hoy creyó que Facundo no podía perder; Misgo, su piloto, maestro estre los maestros, con sólo correrlo era una demostración suficiente de la fija que representaba el Old Man en cuestión.

Sin embargo, la cosa se vió sucia, al final Mackaroff metía púa con alguna ventaja, lo cual hacía aún más difícil darle alcance.

El maestro Corbina, no perdió los estribos, y con un garrotazo oportuno, le sacó la pequeña ventaja de medio pescuezo, distancia suficiente para que sus partidarios salieran a 4.35 por boleto.

El magnate, dando pruebas de serenidad, llegó al tercer puesto, sólo, completamente solo, sin nadie que lo roedara, para que pudiera el público observar la elegancia de la postura...

Y Carga, que era un lance de buen sport, se quedó modestamente en el cuarto lugar, con gran disgusto de los palpitadores.

Lo notamos a Don Lauro, más risueño.

Se explica!

EL CLASIC INDEX

Para el próximo jueves tendremos otra carrera de 1000 metros en la cual tomarán parte muchos de los que hoy han debido ser competidores del premio General Alvear.

PREMIO INDEX

DISTANCIA 1000 METROS

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Competidores y montas

Dichoso 58 kilos, Daniel Cardoso.
Alúmine 58, Luis Laborde.
Indiecita 56, Gabriel Ardouin.
Stagno 53, Roberto V. Lanatti.
Cinerea 50, Domingo Torterolo.
Gossamer 50, Raymundo Rivero.

De los más indicados en esta carrera y que no figuraba anotado en la reunión de hoy, vemos a Stagno.

El hijo de Valero tiene en su haber el título de haber vencido nada menos que al tordillo Alúmine en 1200 metros y por más que gran parte del éxito en esa carrera se atribuya al estado de la cancha en esa ocasión, consideramos que ha sido un triunfo bien conquistado.

Con 53 kilos el pupilo del stud Neivmarket puede tener la oportunidad de obtener otro triunfo y desde ya lo consideramos un serio candidato.

Alúmine según en la forma cómo se haya desempeñado hoy puede juzgarse la chance que ha de tener para esta carrera.

Dichoso está en las mismas condiciones que el tordillo, pero sus probabilidades son indudablemente más fundadas por ser un hecho que puede mejorar si hubiese corrido mal hoy.

Cinerea y Gossamer por más veloces que sean, difícilmente han de tener en esta condición de peso probabilidades para poder dominar a los favoritos.

UN PROYECTO ARBITRARIO

También en la vecina orilla tienen ideas felices...

Leemos en "La Razón" de Montevideo aparecida el viernes 11, las siguientes líneas:

". . . . .

El poder ejecutivo elevó ayer a la asamblea general un mensaje acompañado del proyecto de ley respectivo, por el cual se establecen nuevos derechos e impuestos.

He aquí el referido proyecto:

"El senado y cámara de representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en asamblea general

DECRETAN:

Artículo 1o. — Pagarán un derecho de importación de treinta por ciento sobre el valor, los caballos de carreras y de tiro que se introduzcan del extranjero. Quedan libres de derelhos los que se importen para reproductores.

. . . ."

Siguen después a continuación varios otros artículos referentes a diversos materiales de importación, como ser naipes y armas de fuego a los cuales se les imponen modificaciones en los impuestos.

El artículo primero del mencionado proyecto nos resulta en extremo arbitrario y contraproducente para el turf uruguayo ya que viéndose de este modo privados de libre entrada los animales que figuran en nuestras pistas el Jockey Club Argentino suprimirá toda la protección que hasta ahora ha dispensado al de la vecina orilla.

Tratan las autoridades uruguayas de fomentar dando más valor a la raza caballar del país, pero indirectamente la perjudican, pues el turf por descontado viéndose privado de la protección del Jockey Club Argentino disminuirá de valor en los premios, fuente de toda importancia.

Ponemos en duda la sanción del proyecto, pero en el caso de llevarse a cabo será una de las más arbitrarias y contraproducentes que darse pueden.

También en la vecina orilla tienen ideas felices...

HIDRATO

El entraineur Felix Valdez, se siente muy conforme con el estado de preparación de este hijo de Dusty Miller, que restablecido de sus dolencias no ha de tardar en presentarse en público.

Al ser sometido a un apronte ayer, Hidrato, marcó 59" 2|5, tiempo relativamente bueno si se tiene en cuenta que recién sale de una convalecencia y como tal, su ecurie, lo anotó para la reunión del próximo domingo.

CHAMBELAU

El hermoso producto que lleva el nombre del epígrafe y que se aloja entre los representantes del stud Diego Alvear, aún no ha sido trabajado.

Restablecido de un ligero contratiempo que lo ha tenido recluído en su box, durante la mayor parte de la semana pasada, hará su rentree en las pistas de vareo.

Como ya hemos informado, este hijo de Polar Star, propio hermano de Courtisan, siguiendo la práctica de todos los que han defendido los colores del señor Alvear, no será preparado sino para cuando las carreras se disputen con codo.

Esto quiere decir que hasta el momento ni se ha pensado en trabajarlo.

CANTARINA-CALICANTO

Antes de finalizar la temporada de 1914, el stud Don Gonzalo, hará debutar a esta potranca.

Sin pronosticarle un triunfo anticipado nos concretamos a informar que su preparación es bastante satisfactoria.

Igual podemos decir de Calicanto potrillo que ha completado su forma sin mayores inconvenientes.

COMO ESTAN LOS PROPIETARIOS?

El de Primicio. — Recordando tiempos pasados y esperando que su crack repunte para desquitar los metejones que le han reportado en el año las fijas que se ha [illegible] el caburé Jáuregui.

Stud La Providencia. — El gordo Lucena anda mal con el calor.

En lo referente a carreras no se queja de la suerte que le ha tocado en la temporada que está por fenecer. Dice que se conformaría con que Danzante le resultara un petit San Paulo.

Stud Don Gonzalo. — Mister Paats asegura que su stud no ha desempeñado mal papel, porque, a pesar de la mala suerte que lo ha acompañado durante todo el año, ganando una sola prueba clásica, ordinaria, se han salvado los gastos y quedarán ganancias.

Stud Los Cardos. — La tabla salvadora de esta ecurie ha sido el "papo" Irigoyen. Su propietario lo reconoce y se lo agradece.

Stud Iceache. — Don Ignacio es de opinión que si el invierno no hubiera sido tan lluvioso a estas horas cantaría victoria. Sin embargo, no se queja porque a último momento ha podido salvar la ropa...

Stud Asteroide. — Don Juan ha ganado bastante plata con los Dusty Miller.

—Yo sé explotar el negocio, dice don Juan, en mi casa no se conoce el renglón de pérdidas, porque el secreto de ganar en las carreras no está precisamente en la estadística.

Petite Ecurie. — Mal año, dice don Lauro, atribuyéndolo a los jockeys.

Pésimo año, dicen los mellizos y se lo cargan a don Lauro de quien aseguran que ya está muy viejo.

Stud Bruno. — Siete Bravo no ha hecho en el año que está por terminar lo que esperaban.

Confían en Codillo y en una potranca de dos años de nombre Escalera Real, con los que piensan echar el resto.

LA INSCRIPCION DE AVENTURERO

Es asunto pasado de moda la inscripción de este caballo en el clásico Doctor Benito Villanueva de Montevideo, pero, sin embargo, tendrá importancia señalar "disimuladamente" al autor de la "piernada".

Enterados de lo ocurrido por el propietario de Aventurero, lo que hicimos conocer desde nuestras columnas, nos propusimos aclarar el asunto y lo hemos conseguido.

El cronista sportivo de uno de los diarios de la mañana, de más tiraje de esta capital, ha sido el que inscribió a Aventurero en la prueba referida, atendiendo insinuaciones del propietario o entraineur, de cierta potranca que fué llevada a Montevideo a disputar el premio de referencia.

La intención, como se ve, no ha sido otra que la de favorecer a la potranca en el peso que debió corresponderle en el handicap.

Queda aclarado el asunto y si la comisión de carreras lo cree aprovechable le brindamos el datito, que se lo garantimos fidegdino.

BLAGUEUR

Estábamos convencidos de que el poeta Rufo, con la felpiada que le pegamos a raíz de la última carrera que le hizo disputar a Blagueur, daría a este caballo un descansito para que fuera recuperando las carnes que perdió en tan poco tiempo...

Pero, justo es que nos reconozcamos vencidos, después de lo que vimos ayer y declaremos a la faz del mundo turfista, que el poeta Rufo no nos ha dado el más mínimo corte.

Era la hora de más movimiento en la cancha; caballos aquí, caballos allá; unos corriendo y los otros esperando turno...

Vemos pasar una yunta apareada y observamos para tomar nota, a uno lo conocimos en seguida, era Sylla montado por Mingo; el otro no lo pudimos "individualizar" ¡estaba tan flaco, que sin necesidad de los rayos X se le podían contar todos los "güesos" del armazón!

Aprovechamos que pasaba un entraineur y se lo señalamos para que nos dijera quién era.

—No lo conocen a ese flaco?

—Claro que no! jamás le hemos echado pasto.

—Está concluído Es Blagueur, aquel caballo tan redondito que cuidaba el Bachillán Causa.

—Cómo!—exclamamos sorprendidos. Todavía le están metiendo candengue?... Esa es una heregía!

—Ya lo creo! Lo viera al pobrecito cuando venía por el codo: traía medio metro de lengua afuera. Y después dicen algunos que Rufino es un gran inteligente—nos espectó el hombre retirándose.

Nosotros quedamos pensando en que Rufino Coll, se ha propuesto matarlo a Blagueur o en su defecto hacerlo estudiar para esqueleto.

La sociedad Sarmiento haría una gran obra con tomar intervención.

REGALITOS

Año nuevo se acerca; 1914 desaparecerá como un viejo fatídico y aciago, los regalos habituales ya empiezan a comprarse para sorprender al amigo, al pariente o a la novia en el último día.

En el turf también se piensa seguir la rutina, varios son los profesionales que han de verse obsequiados por admiradores y amigos, de los cuales hemos obtenido la siguiente lista:

A Minguito. — Una variedad aristocrática compuesta por niños bien, piensa enviarle un pergamino con numerosas firmas alrededor de un dibujo que representa un látigo con destellos como rayos de sol.

La G. F. por su parte, también tendrá algo preparado, que igual puede ser un asado con cuero o un número para la rifa de un fonógrafo.

Como se vé, Minguito será bien obsequiado...

Bartolito Barigas. — Entraineur de fama que tiene a su cargo la preparación del rey de nuestras pistas, el soberbio Irigoyen, cuenta con un núcleo selecto de amigos.

Bartolito, que dicho sea sin querer alabarlo, no tiene ni un pelo de sonso palpita varios regalos, preparando lugar conveniente en el comedor de su mansión donde posee un aparador enorme y elegante.

Espera un juego de copas de champagne, y espera champagne para llenar las copas; éste será el obsequio de un almacenero agradecido a quien le ha dado el dato de Irigoyen en cuantas carreras ha disputado...

Espera cigarros, espera alhajas, y espera algún baratito de las potrancas, aunque según el alacrán de Don Lauro, Don Carlos Luro, le dará una paja contra la obesidad...

Arcuri. — Nos ha pedido reserva, no quiere que hagamos conocer a nuestros lectores lo que probablemente han de regalarle, pues, se trata de obsequios íntimos que no tienen porque llegar al dominio público.

Sin embargo, podemos asegurar que habrá perfumes en abundancia, con especialidad "Sclamia" (sola de él) y "Coeur de Jeanette"...

Englander. — No se conforma con cualquier cosa, los regalos modestos aunque den las mayores pruebas de

amistad, serán para sus secretarios; él quiere algo gordo, aunque las "mademoiselles" le resulten más de peso medio...

Un amiguito del alma, aficionado a la pintura tiene en preparación un cuadro sensacional, amargo como la hiel, lleno de dolor...

Se dice que representa una celda triste y sombría, un banco en el que duerme tranquilo un condenado, soñando con un triunfo de Irigoyen...

El sueño se ve entre nubes, casi esfumada la visión...

El jhony también regalará el cuadro a uno cualquiera de sus secretarios...

Cardoso. — Ya posee en el escritorio del stud un pergamino regalo de todos los peones del Don Gonzalo, por esa razón ya no espera más papel, él por el contrario solicitará permiso a las autoridades del Jockey Club para levantar entre el cesped una estátua a Paul Pons...

Busca el arquitecto.

Rivero. — Asegura que el mayor regalo que pueden hacerle no llegará nunca a igualar al de Don Ignacio por haberlo elegido monta oficial de su importante caballeriza.

El propietario del stud Roncagua le tenía preparadas varias canastas de manzanas, pero al parecer ahora le han cambiado la fruta por peras de agua riquísimas...

Este regalo al parecer no le hace gracia ninguna al capitán Orejas...

Lema. — Ya tiene bastante con la propaganda que acaba de hacerle un importante semanario de "cuesta" capital...

Sin embargo, cree que habrá alguna alma caritativa que sustituya la actual "robe de chambre" bastante de la polilla, por una nueva y flamante.

El magnate es hombre práctico, con tal de economizar, acepta hasta medias...

Ya están avisados sus admiradores!

Acosta. — El negro predilecto del correntino Cardoso aunque la Francia está en guerra, espera de París un sucesor.

En el caso de que llegara el "bebe", corremos nosotros con los gastos del ajuar...

Don Lauro.—Aunque parezca mentira no admite más regalos que pomadas y cremas para el cutis; el hombre está tan viejo y odia tanto las arrugas de la ancianidad que carga su faz de mil ungüentos para recuperar la juventud que huye...

Si conoce algún amigo perfumista sus deseos se verán satisfechos de lo contrario, tendrá que conformarse con los consuelos de Carvalho...

Baistroqui. — Ruega a San Sebastián para que Zabaleta lo haga monta preferida de los caballos que entrena.

Este sería el mayor regalo que podría recibir y aunque lo envidien sus colegas Zabaleta está dispuesto a continuar siendo su fiel amigo y su protector de siempre...

Este es un regalo no de fin de año sinó de toda una temporada!...

Ardouin. — Una caldera de agua bendita, palo santo, piedra imán, un jorobadito de oro, un cuerno de coral, una virgen de Luján, azufre, una herradura y demás adminículos contra la jetta recibirá el francés de todos sus amigos que tanto en la buena como en la mala, lo aprecian y lo estiman!

Y siguen aún una serie de regalos que en este momento no recordamos, pero que los daremos a conocer en la primer oportunidad.

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS

La comisión encargada de confeccionar los programas de entradas ha declarado que en vista de que para el mes de Enero posiblemente no habría el número suficiente de productos para dar como siempre se ha hecho dos pruebas por programa; hasta el segundo mes de carreras no se pondrá en práctica el viejo sistema.

Con todo, que nos declaramos de acuerdo con esa resolución, somos de opinión que lo que es potrillos en condiciones de correr, no han de faltar.

A los que ayer hemos citado, hay que agregar no menos de una docena de productos que están siendo objeto de trabajos preparatorios.

Federico Fernández, continúa con el hijo de Jardy, que corre en la primera con toda seguridad.

Minguito está seleccionando entre sus parientes José y Juan.

Tanto uno como el otro, tienen un potrillo y una potranca que en sus ejercicios han demostrado ser muy lijeros y estar próximos a una preparación completa.

Vizcaí, con una modesta hija de Fortunin, más afilada que "prima de guitarra" está esperando.

Ayer la trabajaron en 800 metros.

El rengo Calistro, tiene a un tordillo más canchero que el caballo de andar y tan listo en una corta como el mejor pasajero. (Le Samaritain).

Días pasados le vimos al chino Saavedra que tenía una potranca que difícilmente perdería la primer carrera de productos.

Zabaleta, lo venimos observando y cuenta con dos potrillos por Chinchorro que están bien trabajados.

Están a más en condiciones de prepararse para pronto, Maldotti con una hija de Colombo, Felix Valdez con un hijo de Missel Thurt y Tomás Conde con una tordilla de Le Samaritain.

En oportunidad y a medida que sean sometidos a ensayos severos nos ocuparemos de los productos que mejor se desempeñen.

PRINCESA REAL

Mr. Fraser, cifra grandes esperanzas en esta hija de Joury Magestic y espera ganar con ella, muy en breve.

Teniendo en cuenta la forma holgada, como obtuvo su primera victoria creemos que es una potranca, que a medida que complete su desarrollo, puede revelarse.

Nuestros deseos que con los nuevos colores, se desempeñe con toda fortuna.

NOVEDAD

La preparación de esta hija de Mimic es muy buena y se ecurie le hará disputar alguna carrera muy en breve.

Teniendo en cuenta la forma como se desempeña en privado, la indicamos como una seria enemiga para cualquier prueba que dispute.

RETRECHERO

Completamente restablecido del contratiempo que sufrió al disputar el Gran Premio Nacional, este hijo de Cyllene, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

El entraineur Ambrosio Elnen cree que ha de poder hacer su rentree en condiciones de poder desempeñarse con éxito.

DIABLO II

El "crack" Rosarino ha seguido lo más bien, a pesar del "renuncio" que pegó en la última carrera que disputó.

El tano Antonio, espera que con el descanso que le ha dado, se pondrá otra vez en condiciones de realizar una seguidilla.

Ayer lo vimos trabajar en la partida a la par de Curdelón que iba con Etchechurry, y nos ha dejado inmejorablemente impresionados.

Cuando reaparezca Diablo será cuestión de no descuidarlo.

TITANO

Este hijo de Torman que no hace muchos días se permitió el lujo de apuntarse con un sport "Kolosal", ayer fué corrido en la milla por Camilo L. Fernández, con resultado mediocre, lo que ha venido a evidenciar que su triunfo ha sido obra exclusiva de la casualidad.

Nos parece que transcurrirá mucho tiempo antes de que repita otra hazaña Titano.

SHARK

El stud La Argentina, que ha pasado una racha bastante mala, puede ser que tenga oportunidad de ganar una carrerita en breve con este hijo de El Amigo, el cual ya está en condiciones para hacer su rentree.

Shark, fué trabajado ayer en la partida reglamentaria con la monta de Lanatti, comportándose bastante bien.

VARIAS

Hombresito, ha sido trabajado por Baistroqui, en 1000 metros.

Tejuela, con la monta de su peón, la vimos ensayar moderadamente en la partida.

Papamoscas, viene siendo ensayado y parece que pronto se colocará en condiciones de correr.

Su peón lo pasó en la partida.

Al tordillo Folleto, lo apronteron con 1000 metros pasando en 1'1".

Juan Fernández, tué el encargado de darle el trabajo.

Piba, dirigida por S. Ruiz no se desempeñó mal en su apronte de la partida.

Escándalo, parece que anda bien. Lo trabajaron en 1000 metros.

La Commune, con Juan Fernández a la par de Coraje, con R. V. Lanatti, la vimos ensayar en 800 metros.

Anduvieron bien.

Diablo II, el crack rosarino todavía anda entre nosotros.

Piloteado por su peón, fué trabajado a la par de Curdelón con Etcheohurry.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras del jueves 17 de diciembre en el Hipódromo Argentino:

PREMIO MISS ATHOL
Distancia 4200 metros

Oregón 72 k.	Pagaré 67.
Nixel 71.	Munda 66.
Bloc 68.	Semper Idem 66.

PREMIO CAMBALLO
Distancia 1600 metros

Sincera II 56 k.	Hipótesis 56.
Basse Pointe 56.	Sufragista 56.
Monona 56.	Povera Mia 56.
R. of York 56.	Carísima 56.
Sibarita 56.	Salem 56.

PREMIO DOLL TEARSHEET
Distancia 2000 metros

Coraje 56.	Durrieu 56.
Memorial 56.	Ofensor II 56.
Goffo 56.	Gobernador 56.
Galardón 56.	Danzante 56.
Diprope 56.	Hacha y Tiza 56.

PREMIO HERMIT
Distancia 1400 metros

Schéhérezade 57 k.	Maleza 54.
Phoebe 57.	Monedita 54.
Hidalguía II 57.	Altamar II 53.
Salvavida II 57.	Fierté 52.
Carga 56.	My Happy 52.
Galana 55.	Gauntlet 48.

PREMIO INDEX
Distancia 1000 metros

Trifle 58 k.	Stagno 53.
Dichoso 58	Cinerea 50.
Alúmine 58.	Cuatrero II 50.
Indiecita 56.	Gossamer 50.
San Marcos 54.	Carreras 50.
Molitor II 50.	Cárcano 50.
Shark 50.	

PREMIO LEAD THE WAY
Distancia 1600 metros

Cuaró 56 k.	Red Jacket 54.
Dominguito 55.	Fox 50.

PREMIO GAY HERMIT
Distancia 1700 metros

Ascabeador 54 k.	Danton 49.
Redentor 54.	M. de Oro 49.
Red Bonnet 53.	Hombrecito 48.
Colatino 53.	Gil 47.
Sánchez 52.	Tejuela 47.
Sylla 51.	La Commune 47.
Grivoise 51.	Insania 47.
Maitrank 49.	Disponible 46.
Quita 49.	Salem 44.
Titano 49.	

PREMIO YAGO II
Distancia 3500 metros

Afilador II 52.	Rochela 43.
Walter Scot 52.	Chiquito 40.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 20 de Diciembre de 1914.

1a. carrera, 1100 metros. — Asia, Perita, Villa Rica, Rose of York, Diavolina, Elisita, Querida II, Doña Huana, Guerra, Chichita, Rydal Star, Estenia, Tumbaya, Ronde du Soir, Verdad, Tenebra, Fisgona, Campina, Janina, Penitencia, Molleja, Reforma, Marguerite. Cimilla, Herb.

2a. carrera, 1.200 metros. — Carreras, Gaje, Clown, As de Oros II, Zapicán, Familiar, Chelin, Denaro, Quirino, Padín, Gambrinus, Snuker, Sol, Burlesco, Grey Lara, Polipo, Casual, Nochero, Chiriguano.

3a. carrera, 2.000 metros. — Barraquero, Harmónico, Makaroff, Mariposita, Griten, Marimonia, Trabuco, Facundo III, Fortunin, Guandacol, As de Bastos, Neleo, Guy Fawkes, As Pot, Popular, Los Rosales, San Simón.

4a. carrera, 1.600 metros. — Tejuela, Piba, La Commune, Sawalow, Galga II, Canotiere, La Brava II, Gilt, Marita, Descarga, Naftalina, Nondina, Quita, Mirona, Grivoise, La Camacho, Duquesita, Insania, Royal Drop, Realitty, Cybeles, Cataluña, Princesa Real.

6a. carrera, 1.600 metros. — Aprile, Pegaso, Maraschino, Mitre, Blaque, Estambul, Cáustico, Sylla, Vilful, Sufragio, Curdelón, Uriburu, Maitrank, Tata Dios, Red Bonnet, Jour de Fete, Riojano II, Troyano.

7a. carrera, 1.700 metros. — Dichoso, Papanatas, Red Jacket, Last Reason, Rotterdam, Alsacia, Heredia, Cuaró, Felpilla.

8a. carrera, 3.000 metros. — El Kaiser, Asturiano, Rochela, Podestá, Paul Pons, Walter Scott, Cenit, Afilador II, Mustafá, Piquete, Rotterdam, Siskin, Fanfarrón II, Alisio.

Para la reunión del viernes 25 de Diciembre de 1914.

1a. carrera, 1.600 metros. — Asia, Reforma, Michelena. Guerra. Cantarina, Carísima, Tenebra, Gaceta, Varsovia, Casi Nada, Remonita, Pichuleta, Driada, Rose of York.

2a. carrera, 1.400 metros. — Grey Lara, Avali, Coraje, Clavileno, Gaje, Buche, As de Oros II, Oharny, Maracaibo, Cambrinus, Snuker, Velazquez, Polipo, Pulin, Spingardi.

3a. carrera, 1.700 metros. — Hidrato, Makaroff, Bamboche, Facundo III, Entrevero II, Los Rosales, San Simón, Dichoso.

4a. carrera, 1.600 metros. — Santona Mariposita, Balmita, Debutante II.

6a. carrera, 1.700 metros. — Danton, Aprile, Canotiere, Maraschino, Novedad, Retrechero, Blaque, Pabilito, Pegaso, Hombrecito, On Ko, Titano, Wilful, Swalow, Ascabeador, Marita, Deseada, Mistela, La Camacho, Tata Dios, Jour de Fête, Radiant, Red Bonnet, Maitrank, Solicitud Curdelón, Cybeles, Pretty Boy, Siskin.

7a. carrera, 1.400 metros. — Indiecita, Alúmine, Last Reason, Red Jacket, Cuaró.

8a. carrera, 3.000 metros. — El Kaiser, Asturiano, Podestá, Rochela, Jolie Fille, Paul Pons, Cenit, Rotterdam, Afilador II, Mustafá, Walker Scott, Piquete, Siskin, Fanfarrón II, Dijital.

PREMIOS CAPITAL Y ARENALES

En estas pruebas clásicas, que se correrán en el hipódromo Argentino los días 20 y 25 del corriente, respectivamente, después de la declaración de forfait, han mantenido su inscripción los siguientes animales:

PREMIO CAPITAL
Distancia 2.500 metros

Alsacia, Smasher, Mustafá, Asturiano, Dichoso, Heredia, Enérgico, Irigoyen, El Kaiser, Don Gabino.

PREMIO ARENALES
Distancia 1.600 metros

Monedita, Makaroff, Los Rosales, Alúmine, Tast, Fulano, Afilador II, Last Reason, Mustafá, Red Jacket, Uva Negra, Yago II, Limeño, Dominguito, Praline, Trifle, Indiecita.

COMENTANDO

Oregón reaparecerá en las carreras de salto y si no le "toca" rodar no hay por qué dudar que venderá cara la derrota'

Su carrera llana del otro día le ha resultado un apronte macanudo.

Ambrosio Elnen se volverá a torar con Pagaré, pero nos palpitaque se comerá un baño.

Níkel es otro de los elementos buenos que se agrega a esta clase de carreras, y los "gingers ale" se encargarán de hacerle probar el polvo de la cancha, en cuanto junte muchos boletos.

Los paisanos Acosta y Orrego hay que creer que andan con el paso cambiado. No pueden salirse con la suya. A Sincera, cuando no es el comisariato, es cualquier droguita la que se encarga de no dejarla ganar.

La hija de Omelet sigue aprontando bien, por lo que creemos que algún día llegará su San Martín.

Rose of York, la de Bonetto, se sigue refregando con Felpilla. Sin embargo no puede abandonar la modesta categoría.

Salem no figuró en la carrera que disputó el jueves. Cuidado! Miren que la táctica de Don Juan es una si y otra no.

Carissima no ha resultado lo que se suponía el entraineur Vicente Pérez. Lo que es cuidar un Yago II! Fácilmente se comprende a los otros.

—Sufragista es otra que bien baila. Ya le cuesta algunos dolorcitos de cabeza a Bernabé Islas.

El jueves corrió muy bien, pero arriba pedía agua—y eran 1400 metros.

Coraje falló como un vulgar ternero la última vez que corrió, demostrando que le falta el lleno para la lucha.

El Bachillán ya erró una con Gobernador, pero para la próxima espera desquitarse. Dice que este Great Scot vale tanto como el otro (el otro es Aprile). Eso está por verse.

El gordo Lucena lo hará correr a Danzante con la monta de Cardoso, esperando que tendrá oportunidad de desquitarse del último metejón.

Danzante, en su última carrera, nos hizo la impresión de un flojo.

El pibe Gazcón no pasará hasta tanto acomode un fas trás, con Fierté.

La hija de Porteño. corre más en los trabajos que en las carreras, con todo que en éstas arrima.

Nos palpita que muy pronto se saldrá con las suyas, el pibe.

Monedita anda como para darle una satisfacción al caburé Jáuregui. Sería tiempo, porque ya le hace proporcionado varios baños.

Otra yeguita que se desempeña bien es Phoebe, la que después de disputar varias carreras, con bueno y mal resultado, fué sometida a un breve descanso. El jueves tiene buena carrera.

Stagno sigue corriendo mucho y como el clásico del jueves quedará medio despejado, por motivo de que la mayoría de los inscriptos, deben haberse presentado hoy en el premio Alvear, se le presentará la papa más fácil de pelar.

Dominguito, de acuerdo con lo bien que se ha puesto, nos resulta el mejor candidato para la sexta carrera del jueves, Red Jacket, Cuaró y Fox no le van a hacer ni la cola.

Ascabeador ha seguido muy bien, y si no siente los kilos que le tocará dispensar en la carrera que le ha salido para el jueves, supone Enrique López que dará trabajo a los contrarios.

Un caballito que se anda desempeñando muy bien, es el modesto Sánchez.

Cuidado con él, porque Gaspar ya no tiene cigarrillos!

¡Gilt es otra buena carta en cualquier carrera que dispute, en atención a lo bien que se ha puesto.

Cardoso espera ganar buenas carreras con la hija de Cyllene.

Don Ignacio no ha quedado muy conforme que se diga, con la última carrera de Red Bonnet. El hombre esperaba algo mejor. Puede ser entonces para el jueves.

Afilador, si no llueve, se encargará de arruinarlo a Walter Scott, con todo que Tapón espera dársela.

El Diamond del Iceache, anda metiendo en los aprontes.





REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN JUAN

Finca dividida en dos fracciones en el departamento de Angaco Sur, con superficie de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados. Préstamo N. Ho. 114|14.722, serie C. H. A. 6 por ciento de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de San Juan, calle Bartolomé Mitre número 866, el día martes 15 de diciembre de 1914, a las 9.30 a. m., una finca dividida en dos fracciones por una calle pública que corre de N. a S., compuesta de casa-habitación, galpones, corrales, parrales, viña, potreros alfalfados, terreno de sembradío e inculto, ubicado en departamento de Angaco sur, distante como 20 kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad y linda en general: al N., con calle Larga y propiedades de don Domingo Avila, Dolores Arrieta y Rafael Herrera; al S., con pertenencia de don Martín Albarracín y de don Robert Wilkinson; al E., con finca de don Waldino Bustos y de don Segundo Chirino y al oeste, con fundos de don Domingo Avila, Juan M. Bustod y calle pública llamada San Isidro; encerrando una superficie total de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados, o como mejor lindare.

Base de venta, $ 79.600.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 68.141 con 802 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, al que se efectúa con sugeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de diciembre de 1914. v.14|12|14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal San Luis

Por ejecución judicial. — Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas. Préstamo número hipotecario 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de 140.000 pesos.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo número 245, Capital Federal, el día jueves 24 de diciembre de 1914, a la 1 p. m. un campo de pastoreo, ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote núm. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el Gobierno Nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas; lindando:

al N., don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y O. lote 8.

Base de venta: $ 154.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a 137.071 pesos con 461 milésimos y abonará en dinero el excesos sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, al que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (Capital Federal) o a su sucursal en San Luis.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 10 de diciembre de 1914.

v23-12-14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

Campo en la provincia de Córdoba, próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, con superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas. Préstamo No. H.o 38|2220, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 8.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, establecida en la ciudad de Córdoba, calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día lunes 21 de diciembre de 1914, a la 1 p.m. un campo con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, jurisdicción de la provincia de Córdoba, cuyo inmueble lo forman los lotes del plano trazado por el agrimensor don Eduardo de Saint Ramy Urban, designados con los números: 13 y 14 con superficie de 13 hectáreas, 53 áreas y 4 centiáreas y los lotes números: 15 y 16 con superficie de 13 hectáreas, 78 áreas y 53 centiáreas, ayuso 4 lotes con exclusión de las calles que los atraviesan, forman una superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas; lindando: al N., con don Emilio Wuille Ville y don Julio Frágueiro; al E., con el Matadero (varios propietarios); al S., con derechos de don Wenceslao Tejerina, hoy sus herederos, bulevar de por medio; y por el O., con don Pablo Artundo, don Juan Aliaga, don D. Reyna, don Germán Mejías y don José Ducchini, actualmente de don M. F. Farioli, con todos, calles por medio.

Base de venta, pesos 9300.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7593 con 626 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Asimismo cargarán con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudaren. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión, 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en la CRITICA el 3 de diciembre de 1914. v. 20-12-14

CARLOS M. RILLAUD

JUDICIAL. — Almacén, bazar y ferretería. El 20 de noviembre a la 1 p. m. en la calle Boedo 1695, procederé a la venta de artículos de almacén, bazar y ferretería en general, armazones, heladeras, fideleras, etc., pertenecientes al concurso forzado a Félix García de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Juan B. Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber al público que en el concurso formado a don Félix García se ha designado al martillero público don Carlos M. Riffaud para que el día y hora que él designe, proceda a vender en subasta pública todos los bienes pertenecientes al mencionado concurso. — Buenos Aires, diciembre 9 de 1914. — G. C. Ramírez secretario.

Nota: — Seña, a satisfacción y en cada lote. Comisión, 10 o|o, a cargo del comprador. Por más detalles, a mí escritorio en la calle Lavalle 1025, primer piso, departamento G. — Carlos M. Riffaud. v. 19-12-14

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de combustibles durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 21 del corriente a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, Dciembre 12 de 1914.

v. 20-12-14.

DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

Llámase a licitación pública por el término de 15 días para la provisión de útiles de escritorio—útiles de laboratorio—y artículos de almacén que necesite la Dirección General de Ganadería, durante el año 1915.

El pliego de condiciones y clases de artículos que se solicitan, pueden consultarse en la citada Dirección, calle Rivadavia 827, los días hábiles, donde se presentarán las propuestas el 31 de Diciembre del corriente año a las 2 p. m. fecha de su apertura.

Buenos Aires, Diciembre 10 de 1914.

El Secretario.

Football, aviación y otros deportes.

EL UNICO...

EL FALLECIMIENTO DE DON F. A. WILLIAMS

Ha muerto Mr. Williams...

La noticia dolorosa, hasta donde puede serlo todo aquello que nos toma de sorpresa, cuando un poco alejados de las cosas harto conocidas, estamos dedicados a atender asuntos de enorme trascedentalidad.

Se necesita un poco de sosiego y una ausencia completa de vacilaciones, para que en ocasiones como las presentes podamos abandonarnos al juicio reposado, analizando la obra de quién fué durante las buenas horas del football argentino una persona digna del respeto y consideración que de por sí su ancianidad imponía.

He aquí cómo el modesto obrero adquiere de sorpresa y en razón de su larga y acentuada actuación, en momento tan digno de todos los respetos, la imponencia que más de una vez se le desconoció por su tendencia a la monopolización del juicio salomónico.

Si algo se pierde con la desaparición de este colaborador del football nacional, es un compendio histórico de ese deporte.

Porque Williams era el mejor registro de las individualidades que han desfilado por los escenarios de las calles Perú, Florida y Maipú.

El conocía muy bien la historia de Bergalli, por ejemplo, y recordaba muy bien cuánta diferencia había entre aquél, que en horas pasadas, supo recabar el apoyo del viejo gerente y la arrogancia, con gesto de protector, que hoy el voluminoso escribano reparte con mal disimulada generosidad.

Williams tenía la mejor memoria de las escenas desarrolladas en las sesiones de los consejos de la Asociación.

Solía contarnos pasajes sabrosos de las discusiones en que intervenía Reyna y sabía repetirnos íntegramente con su clásico y conocidísimo acento inglés, el discurso memorable con el cual don Mariano promovió la ruptura con los uruguayos.

No olvidó nunca lo que eran los footballers de los primeros tiempos y sabía admirarse cómo él, a pesar de continuos años de honrado trabajo, no consiguió poner comercio e independizar absolutamente su posición personal.

Más de una hora de tristeza albergó su espíritu, desilusionado de las sinrazones de la suerte. Y en esas horas, en que flaquea el espíritu, un rasgo de admirable vanidad golpeó su habilidad de hombre practico. Conocía más bien la fuerza de su astucia y conocía mejor las debilidades de los hombres que le acompañaban. Por eso tuvo siempre la habilidad de saber llevar los asuntos de acuerdo con su criterio, pese a las arrogancias de Bergalli, al cesarismo de Reyna y a la dialéctica de Gil.

¿Hasta dónde nos corresponde analizar la obra del extinto? Es una de las tantas preguntas que se nos ocurren ante la necesidad de este rendimiento póstumo.

Creemos que la labor de ese juicio no debe recaer sobre las espaldas de los críticos, sino de los footballers mismos, que más cercanos a él pidiéronle en más de una ocasión consejo y creyeron siempre en su buena fe.

Cedemos lugar al panegírico de Wilson. Más templado su espíritu para ocasiones de cualquier naturaleza, en las cuales las flores del lenguaje son de rigurosa necesidad, nadie más indicado para llevar la palabra al sepulcro donde descansarán los restos de míster Williams.

Porque difícil sería impedirnos que ante la necesidad de explayar nuestro criterio no olvidáramos los errores que deben perdonarse ni guardáramos en nuestro caletre la convicción de que se va el único hombre útil que tenía la Asociación...

La desesperación de Bergalli

Bergalli está desesperado.

No pudo hoy actuar de referee. Todos sus ensueños de figuración se han venido al suelo como un castillo de naipes. !Ya no lo podrá mirar Bordabehere, enternecido por el suceso! Ya el público no podrá acompañar al pito de Bergalli en su silbato autoritario y justo. Porqué digámoslo de una vez: cuando el público silba y Bergalli está en la cancha no es que demuestre con ello su descontento, si no que está tan de acuerdo con el fallo del juez que se siente referee en su fuero interno y le viene unas ganas bárbaras de imitar este rasgo de justicia.

Tal es lo que se proponía demostrar hoy el rotundo Bergalli. Y como ya no hay caso las lágrimas corren por sus lustrosas mejillas y se encadenan e una sucesión de eslabones cristalinos que llevan el amargor de la pena hasta sus labios.

La impunidad

TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE...

El "entusiasta admirador" se cree impune. Vez pasada vino a vernos solicitando lastimeramente, que no le publicáramos los dos retratos que poseemos, ni menos los antecedentes policiales que obran en nuestro poder, como él muy bien lo sabe. Accedimos al deseo por natural compasión, pero como el hombre es ducho en cuestiones policiales, se fué a investigaciones a dar cuenta de la amenaza para evitar la reproducción del retrato.

Ignoraba que el trabajito ya lo habíamos hecho con la anticipación debida.

Cuando se consideró impune volvió a gritar, a hacerse el malo. Y ésta es la hora en que se apunta contra nosotros, poniendo en práctica como siempre, los viejos refranes: el ladrón, cree a los demás de su misma condición.

El "fracasado" como él dice, tiene en su vida un gran fracaso: haber hecho salir de la prisión al "entusiasta admirador" cuando hasta el padre le había negado su apoyo.

En la lista de fracasos, el "entusiasta admirador" no consignó ese fracaso importante.

Se lo recordamos como un medio de refrescar esa pícara memoria, tan frágil para cuestiones de conveniencia. Y él no sabe, sin duda, hasta dónde iremos a parar en nuestro empeño. Nos conoce caprichosos, decididos e inquietos y sin embargo se hace el malo. Ya llegará, ya llegará: no le quepa duda. Por ahora, que no nos confunda.

Juan Brown, Juan José Rithner y Alberto Olivari, cuyo concurso se descuenta para el festival que se realizará el 20 en el estadio de Palermo

AVIACION

LOS NUEVOS AVIADORES

Entre los pilotos recientemente diplomados en el aeródromo de San Fernando figura el joven Carlos F. Borcosque cronista de aviación de nuestro colega "La Argentina" y más conocido entre el elemento aeronáutico por el nombre de "Panchito". Tal como suena "Panchito" ha recibido ya su "brevet" colmando una de sus más legítimas aspiraciones y dejándonos a los pobres gatos que escribimos sobre el mismo tema balconeándola solamente a la altura de un poroto.

Pero el éxito del colega y amigo lo consideramos como un éxito propio porque el solo hecho de tener un representante de los cronistas aeronáuticos entre el gremio de aviadores nos infla tanto como pueda inflarse el Pampero o el Eduardo Newbery con 1.600 metros cúbicos de gas.



Carlos Francisco Boscosque

La actuación del pibe Boscosque desde la iniciación del vuelo mecánico en nuestro país ha sido activísima. En la época aquella en que la aviación era todavía para nosotros un mito por la falta de clase de los primeros pilotos que nos visitaron, ya se lo veía al chiquilín curgueando por los campos de aviación metido entre aparatos y motores y jorobando la paciencia a medio mundo con tal de sacar provecho de sus preguntas.

Asiduo concurrente a los ejercicios de entrenamiento jamás desperdició la oportunidad de efectuar un vuelo como pasajero y cuando no se lo ofrecían él mismo ensayaba de solicitarlo empleando para ello esa sonrisita mefistofélica que tanto le caracteriza.

Sufrió algunos accidentes de cierta gravedad, pero tuvo siempre como el paisano la suerte de "caer parado". Cuando se consideró con aptitudes suficientes para meterse de lleno en la cosa, compró los restos de un biplano que utilizara París Le Clerc y durante varios meses trabajó afanosamente en un galpón de Villa Lugano hasta dejarlo en condiciones de vuelo.

Pero... ¡Existe un pero! En aquella ocasión no se encontraban motores disponibles en la... plaza y Panchito tuvo que resignarse a resistir de su propósito. Sin embargo, no quiso dejar de tomarse el desquite y fué así como destruyó una de aquellas estupendas máquinas aéreas fabricadas por el nunca bien ponderado y alabado constructor Borello quien tuvo la buena idea de colocarle un peso en la cola para que el terrible muchacho no se elevara.

El 7 de diciembre del año pasado sufrió una caída con un globo piloteado por Ernani Mazzoleni, resultando con graves heridas que para cualquier otro hubieran constituído la causa de un abandono absoluto.

Pero el terrible Panchito no cejaba en su empeño y tanto hizo que después de darle un día efusivos besos a su buena mamá obtuvo como niño mimado el permiso necesario para jugar en el aeródromo de San Fernando.

Pero el chico se excedió y poco a poco fué acercándose a los bicharracos hasta pedir por último que lo subieran al asiento del piloto. Encontró agradable la cosa y un poco a gatas y otro poco con andador fué caminando por el aire hasta llegar a afirmar los pies o lo que es lo mismo asentar su mano firme y decidida en la palanca.

Vez pasada se presentó al director de la escuela y con voz lacrimosa le dijo! Yo quiero ser piloto como los otros, yo quiero! Bueno, nene, le contestó Roger, tú también serás aviador.

Y fueron los comisarios, no los de policía, y el pibe voló morrocotudamente apuntándose en los 8 con cada tiempo que da calor y le dieron... el diploma número 59.

Ahora cuando llegamos al aeródromo Panchito nos mira con aire de suficiencia y al mismo tiempo nos dice ¿quieren que les explique este fenómeno? ¿quieren saber cual es la causa de este otro fenómeno? Hasta que tantos fenómenos nos hacen disparar.

Pero no importa. ¡Bien por Panchito! A los dulces y confites que le regaló su mamá con motivo del fausto acontecimiento unimos nuestros votos para que su figura tal vez demasiado pequeña en esta mísera tierra se vaya agigantando "poco a poco" en el espacio infinito.

NOTAS DIVERSAS

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Anoche se verificó en la sala de armas del Club de Gimnasia y Esgrima una girone a espada de combate entre los socios de la misma institución.

La girone se efectuó a un golpe y con espada de combate con punta de arresto.

Tomaron parte los señores A. Festal, M. D. Etura, A. Rafaele, C. M. Palacio y H. Lusardi obteniendo el siguiente resultado en los asaltos realizados.

M. D. Etura, 4 ganados, 0 perdidos; A. Festal, 2 ganados, 2 perdidos; A. Rafaele, 2 ganados, 2 perdidos; C. M. Palacio, 1 ganado, 3 perdidos; H. Lusardi, 1 ganado, 3 perdidos; resultando ganador el señor M. D. Etura, a quien se le adjudicó una medalla de oro.

El jurado que actuó en la girone estuvo formado por los señores A. Andia, presidente; H. L. Cadelago, J. A. Rasmussen, A. Brissolezi y J. Fraschini, vocales.

EN MEMORIA DEL SAFGENTO JALIL

Bajo el opatrocinio de una comisión de caballeros se realizará el jueves 17 del corriente, a las 9 de la noche, una función en el cinematógrafo Empire Theatre con el fin de recolectar fondos para rendir un homenaje a la memoria del malogrado sargento Jalil.

Además de las vistas cinematográficas figuran en el programa algunos experimentos de sugestión, hipnotismo y fakirismo, a cargo de don Mario Mirabello.

—Presidida por don Miguel Tagliaferro se ha constituído una comisión de caballeros con el propósito de colocar una placa en la tumba que guarda los restos del malogrado sargento Jalil, en el cementerio del Oeste.

Aguilar, Cappeletti y Pardo, que actuarár e 210 en el match que se realizará en la Sportiva

EL AVIADOR PETIROSSI

Nuestro corresponsal en la Asunción nos remite la siguiente información telegráfica:

Asunción, 12. — Hoy al atardecer, realizó nuevamente sus arriesgados vuelos en el aeródromo el aviador Silvio Pettirossi, ante una numerosa concurrencia.

Como siempre, el intrépido piloto asombró al público con sus proezas cada vez de mayor efecto. Al descender después de haber realizado un sinnúmero de maniobras acrobáticas, la población en masa le tributó una entusiasta ovación.

EN LOS AERODROMOS

La persistente lluvia que comenzara a caer en las primeras horas de la mañana de ayer, malogró los exámenes que debían rendirse por la tarde en el aeródromo de San Fernando. Por tal motivo dichas pruebas han sido postergadas para mañana, habiéndose dado aviso para ello al Aero Club Argentino quien enviará a los comisarios designados oportunamente.

PARTIDOS SUSPENDIDOS

En homenaje a Mr. Williams, la Asociación suspendió hoy todos sus encuentros y la junta de la Federación suspendió a causa de las lluvias de ayer los siguientes:

Semifinales: Independiente v. All Boys, segunda división; Gimnasia y Esgrima v. General Belgrano, tercera división y desempate de quinta división Estudiantes de La Plata v. Independiente.

REUNION DE DELEGADOS

Mañana a las 6 de la tarde se reunirán los delegados de segunda división para nombrar los representantes para la asamblea general que se efectuará el día 19.

LA DEMOSTRACION

El mismo día por la noche se servirá el banquete con que serán obsequiados los dirigentes de esta institución.

C. A. ATLANTA

La asamblea general ordinaria de socios de este club se ha aplazado para el día 16 del corriente.

FRONTON BUENOS AIRES

Dos partidos interesantes se han combinado para esta noche.

En el primero, a 30 tantos, jugarán las parejas Olamendi y Americano contra Abando y Ugarte, a sacar del cuadro ocho las dos parejas.

Intervendrán en el segundo prtido a 45 tantos, los hermanos Erdoza (a sacar del cuadro 9 1|2) contra el terceto constituído por Marquinés, Goenaga y Cazalis (a sacar del cuadro ocho).

Se activan los trabajos para el festival a beneficio de la sociedad Damas de Caridad que se efectuará el martes próximo.

CLUB MOTO-TURISTA

La comisión directiva de este club ha resuelto efectuar el domingo próximo un festival en la playa de San Isidro, debiendo reunirse los concurrentes en la estación del F. C. R. a las 16 de la mañana del citado día.

Los socios podrán ir acompañados de sus familias o amigos invitados, debiendo comunicar a la secretaría Cangallo 1583 antes del día 17, el número de las personas que concurrirán.

Se ha fijado en 2 $ la cuota para las señoras y en 5 $ para los caballeros.

TIRO A LA PALOMA

Club Progreso de Vicente López

La comisión directiva de este club ha sancionado la lista de premios a tirarse en el transcurso del corriente mes y principio del próximo enero, los que estarán abiertos a todo tirador.

Domingo 13 del corriente, Gran Premio Inauguración, handicap a 10 palomas y 2 erradas; 1er. premio, 500 pesos; 2o. premio, 200 pesos; 3o. premio, 100 pesos; 4o. premio, 50 pesos; entrada 30 pesos.

Jueves 17, Premio Vicente López, handicap a 1 paloma, 1er. premio, 200 pesos; 2o. premio, 100 pesos; 3o. premio, 50 pesos; entrada 15 pesos.

Domingo 20, Premio Edén, por series a 8 palomas y 2 erradas, 1er. premio, 200 pesos; 2o. premio, 100 pesos; 3o. premio, 50 pesos; entrada 15 pesos.

Viernes 25, Gran Premio Argentino, distancia fija 27 metros a 12 palomas y 2 erradas, 1er. premio, 70 argentinos; 2o. premio, 20 argentinos; 3o. premio, 10 argentinos; entrada 50 pesos.

Domingo 27, Premio Revancha, handicap a 1 paloma, 1er. premio, 200 pesos; 2o. premio, 100 pesos; 3o. premio, 50 pesos; entrada 15 pesos.

Jueves 31, Premio San Huberto, handicap a 8 palomas y 2 erradas, 1er. premio, 300 pesos; 2o. premio, 150 pesos; 3o. premio, 100 pesos; entrada 20 pesos.

Viernes 1o. de enero, Campeonato Internacional de Escopetas, a 12 palomas y 2 erradas; 4 palomas 25 metros, 1er. premio 1000 pesos y medalla de oro; 4 palomas 26 metros, 2o. premio 300 $ y medalla de oro; 4 palomas 27 metros, 3o. premio 200 $ y medalla de oro; barrage, 28 metros; entrada 60 pesos.

Domingo 3, Premio Consuelo, 1 paloma a 26 metros, 1er. premio, 200 pesos; 2o premio, 100 pesos; 3o. premio, 50 pesos; entrada 15 pesos.

Miércoles 6, Premio Verano, handicap a 5 palomas, 1er. premio, 200 pesos; 2o. premio, 100 pesos; 3o. premio, 50 pesos; entrada 15 pesos.

Para estos concursos regirá el reglamento del "Cercle du Bois de Boulogne" de París.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MAGDALENA RUFINO DE LARCO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figuerca Alcorta, secretario. v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a don ELADIO T. ALVAREZ, y MARIA A. ACEVEDO DE ALVAREZ, que en los autos que les siguen los señores Ghilarducci, Guidi y Cía., por cobro de pesos, ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, octubre 24 de 1914.—Agréguese, hágase saber al ejecutado el embargo trabado y cítesele de remate previniéndosele que, si dentro de tres días no opone excepción legítima, se mandará llevar la ejecución adelante.—Estrada. Ante mí: Ricardo S. Curutchet.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán.—Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1914. 16-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO DE LA TORRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de diciembre de 1914. —C. F. Ayarragaray, secretario. v. 7-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANNA BACH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario. 28-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Juan B. Estrada, se llama y emplaza por el término de quince días a don JOSE ELGORREAGA, para que comparezca al juzgado a reconocer la firma del documento por valor de tres mil trescientos cincuenta pesos, en el juicio que le sigue don Juan A. Cock, bajo apercibimiento de dársela por reconocida si no compareciere y a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrarle defensor.—Germán C. Ramírez, secretario. Palacio de Justicia, 6.o piso. v 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914.—José M. Gutiérrez, secretario. v. 22-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GIOIOSA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 30 de 1914.—Carlos Schatz, secretario. v. 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL LLERA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.—F. Guillermo Espeche, secretario. v. 10-1-10.